ATEŞ KAPTAN : MARSLILAR KİLİMANJARO'YA SALDIRIYOR!

Doğan Kardeş

Sayı : 11 7 TEMMUZ 1969 75 Kuruş

ZERO X'İN YEPYENİ BİR SERÜVENİ
URANUS DEVLERİ

(Sayfa 4 - 5)

ŞEYTAN ÇEKİCİ

PEN

azgın FİL 3

PEN, DEDELERİNDEN KALMA ESKİ BİR ŞATONUN ONARIMI İÇİN PARA TOPLAMAK İSTİYORDU. BİR GÜN, ŞATONUN BEKÇİSİ ONA: "SEN FİLDEN ANLAR MISIN?" DİYE SORUVERDİ!..

PEN ŞAŞIRMIŞTI...

SORUMA CEVAP VERMEDİN KIZIM...

EE...ŞEY... HİNDİSTAN'DAYKEN FİL YÖNETMEYİ ÖĞRENMİŞTİM...

GÜZEL! ŞATONUN ONARIMI İÇİN BİR ŞENLİK DÜZENLERİZ... PARA KAZANIRIZ...

PEKİ AMA FİL'LE İLGİSİ NE?

ÇOCUKLARI FİLLE GEZDİRECEĞİZ. YALNIZ FİLİN SIRTINDA İŞİ BİLEN BİRİ LÂZIM...

BUNU SEVE SEVE YAPARIM BEN...

PEN EVDE DURUMU DADISINA ANLATTI...

....VE GÜZEL BİR ÜNİFORMAM OLACAK!..

YARDIM ETMEN ÇOK İYİ, AFERİM...

BAŞINA İŞ AÇMASA BARİ...

DERKEN ŞENLİK GÜNÜ GELDİ..

DADIMIN HAZIRLANMASI DA ÇOK UZUN SÜRDÜ. GEÇ KALDIK..

NE KALIN GİYİNMİŞSİNİZ... AMA HAVA SOĞUK DEĞİL Kİ!..

BEN İŞİMİ BİLİRİM. SEN KARIŞMA BAKAYIM!....

ŞENLİK BAŞLAMIŞTI.

ŞENLİKTE SENİN GÖREVİN VARMI DADICIĞIM?..

SÖYLEYEMEM!

BU İŞE NEREDEN GİRDİM BİLMEM Kİ...

ŞU DADIM DA NE ANLAŞILMAZ KADIN!.. BEN AŞIL FİL'İ GÖREYİM...

AMAAN... BU NE KOCAMAN FİL BÖYLE!!

ÇEKİL BAKAYIM! FİL'E YAKLAŞMA!.

AMA... BEN.. ŞEYİM!

NEYSE Kİ ŞATO BEKÇİSİ HEMEN YETİŞTİ..

HALBUKİ BEN DURUMU FİL BAKICISINA ANLATMIŞTIM.. HERHAL DE UNUTMUŞ..

PÖH! KÜÇÜCÜK BİR FİL SÜRÜCÜSÜ....

PEN GÖREVİNE BAŞLADI..

FİLİMİZ ÇOK USLUDUR.. HİÇ KORKMAYIN SAKIN...

İŞLER İYİ...

AZ SONRA...

FALCI ZARA

A-AA BİR DE FALCI VAR. ACABA O DA MI HİNDİSTAN'DAN GELMİŞ?

FİLE KOCA BİR KURABİYE!

HEEY! NE YAPIYOR..

ANİDEN, BİR YARAMAZ...

FİL KURABİYE ALIYOR!..

DERKEN, ÇADIR DA GİTTİ..

BAŞINIZA BEKLENMEDİK BİRŞEY GELECEK

PEN... BENİ REZİL ETTİN HERKESE!

HOH..HO... FALCI KADIN MEĞER DADIMMIŞ! NE SÜRPRİZ!

AZGIN FİLİ YOLA GETİRMEK SENİN VAZİFEN DEĞİL Mİ?..

EVET...

ŞİMDİ BİRAZ ORTALIĞI KARIŞTIRALIM...AL BAKAYIM!!

ZINK!

İİİİYAAAAH!

HERKES KAÇSIN FİL SALDIRIYOR!

GELECEK HAFTA: PEN'İN BAŞARISI...

ZERO.X

URANUS DEVLERI 1

DAKİKALAR GEÇTİ. SONRA BİRDENBİRE...

BU DA NE?

ZERO X

AŞAĞIDA BİR ŞEYLER OLUYOR, KAPTAN! ALEVLERİ GÖRÜYOR MUSUNUZ?

EVET. URANUS'UN MERKEZİNDEN FIŞKIRIYOR GİBİ.

ÜÇ ARKADAŞ BİR SAAT KADAR DOLAŞTILAR...

ÜÇ ADAM YABANCI GEZEGENE İNDİ...

AMAN, DİKKAT EDİN! BEN BU İŞİ BEĞENMEDİM.

MERAK ETME BRAD. ALEVLER ŞİMDİLİK BİZDEN ÇOK UZAK...

TUHAF! ALEVLER ANİDEN KESİLDİ.

BİR YANARDAĞ FIŞKIRMASI OLABİLİR... GELİN İLERLİYELİM, BAKALIM.

DERKEN...

BAKIN!

EYVAH! GENE ALEVLER. ÇABUK KAÇALIM!

ÇABUK OL, DOKTOR.

NE YAZIK Kİ DOKTOR RAY ÇABUK DAVRANAMADI...

AHHH!

ARKASI VAR

SİZİN İÇİN BİR FİLM..

Bay Haggins, Danny'lere ilk geldiğinde, Doc ve Danny ile birlikte.

BEYAZ AT

Danny ile annesi Bayan Mary Sanders, bir Amerikan kasabasında yaşamaktadırlar. Küçük bir çiftlikleri ile birkaç atları vardır. Bu yörede bir de vahşi at sürüsü bulunmaktadır. Danny'lerin çiftliğinde doğmuş olan beyaz bir tay, şimdi büyümüş, bu sürüye başkanlık etmektedir. Büyüdüğünde Beyaz At'ı Danny için yakalıyacağı konusunda söz veren babası, bu sözünü yerine getiremeden ölmüştür.

Bir gün Danny ile annesi dolaşırlarken, sürünün önünde kalırlar. Ezilmemek için kaçıp bir kayanın arkasına saklandıklarında sürünün ardında birkaç adam olduğunu görürler. Ne yapmaktadır bu adamlar? Buralardan at yakalayıp satmak yasaktır, ancak kendisi için bir tek at yakalayabilir herkes. Adamlar, Bayan Sanders ile oğlunun yanına geldiklerinde, kuşkuyu üzerlerine çekmemek için, kendilerinin de sürüden kaçtığını söylerler. Danny'nin annesi inanır ve o yörede bir çiftlikleri olduğunu öğrenince yemeğe davet eder onları.

Böylece Bay Haggins'le dostluk kurulur aralarında. Adam sık sık çiftliklerine gidip gelmekte ve Danny'ye Beyaz At'ı yakalayabilmesi için kement atıp, at yakalamayı öğretmektedir. Ama Danny'lerin aile dostu olan genç veteriner Bay Doc, güvenememektedir bu adamlara.

Kuşkularında haklıdır da Doc. Bay Haggins, bir at avcısıdır. Bu vahşi sürüyü olduğu gibi yakalayıp satmak istemektedir. Bu amaçla Amigo adlı güçlü bir at yetiştirmiştir. Bu atla Beyaz At'ı karşılaştırıp sürünün yönetimini Beyaz At'ın elinden almak ve kendi çiftliğine çekmek istemektedir. Nitekim bir gün Amigo ile Beyaz At'ı döğüştürür. Ama Bay Haggins'in ummadığı birşey olur, Beyaz At, Amigo'yu yener kavgada. Bunun üzerine Beyaz At, kementlerle yakalanır, sürü Amigo'nun ardından gider.

Bu arada bir rastlantı sonucu çevrede bulunan Danny, Beyaz At'ın sesini duyar, kendi atıyla sesin geldiği yöne gidince bir adam tarafından ağaca bağlanmak istenen Beyaz At'ı görür. Engel olmak isterse de dayak yer. Adam, atı ağaca bağlar.

Ama Beyaz At, kendi bağlı olduğu iple adamı ağaca sarar. İpi biraz çekince de adamın boğazından da sarılmış olan ip gerilir, adam ölür. Çocuk, atı serbest bırakır. Beyaz At, sürüsünü kurtarmak için koşmaya başlar, Danny de atıyla onu izler. Yolda Beyaz At, bir bataklığa saplanınca Danny, kementle onu kurtarıp çiftliğe getirir.

Sahiplerinden çok sopa yediğinden kaçmış olan Amigo da Danny'lerin çiftliği etrafında dolaşmaktadır. Yine Beyaz At'la kavga ederler ama bu kez kavga sonucunda Amigo ölür.

Danny'nin annesinin bütün bu olaylardan sinirleri bozulmuştur, istemez Beyaz At'ı. Bu yüzden onu almak isteyen Haggins'e satar. Annesine çok kırılan Danny de gece evden kaçıp Haggins'in çiftliğine gider, Beyaz At'ın yanında olabilmek için onunla çalışmak istediğini söyler. Adam kabul eder. Az sonra Danny, yakalanmış sürüyü gördüğü için hapsedilir. Ardından oğlunu aramaya çıkmış olan Bayan Sanders de yakalanır.

Bütün bunlar olduğu sırada Doc, Danny'lerin çiftliğine gelmiş, orada şerif ve adamlarını bulmuştur. Şerif sürünün yakalandığını anlamış, at hırsızlarını aramaya çıkmıştır. Doc, bildiği kadarıyla ona Haggins'den söz açar. Şerifle adamları atlarla, Doc da arabasıyla Haggins'in çiftliğine gitmek üzere yola çıkarlar.

Onlar daha varamadan Haggins, atları kamyonlara yüklemiş, kaçırmaya başlamıştır. Doc, Şerifle adamlarından önce arabasıyla gelir. Çiftlikteki durumu gördüğünden Haggins' le adamları onu bayıltıp kaçarlar. Şerif geldiğinde Danny ile annesini de yanlarına alıp kaçmıştır adamlar.

Danny, rüyasında kendini Beyaz At'ın üstünde görür.

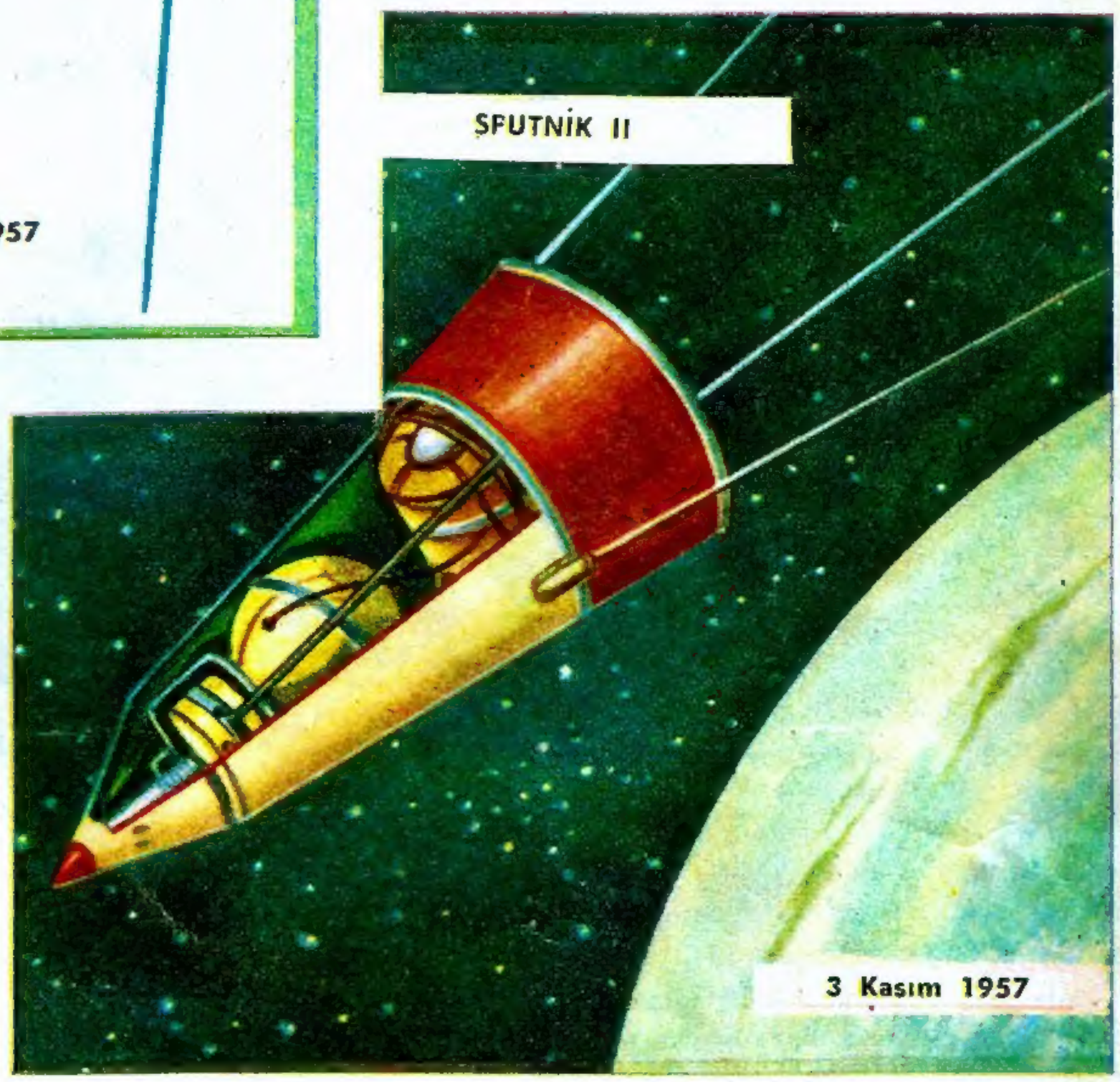
Hemen Doc ve Şerif onların ardından yola çıkarlar.

Haggins'in at yüklü kamyonlarından en öndeki bozulup yolu kapayınca arkadakiler daha ileri gidemezler. Ama Haggins, Danny ile annesini bir de Beyaz At'ı küçük kamyoneti ile dar bir yoldan kaçırmayı başarır. Şerif, ötekileri yakalarken Doc, Haggins'in ardına düşer. Kamyonette, adamın yanında oturmakta olan Danny, direksiyona sarılıp kamyoneti suya sokunca Doc, onları kolayca yakalar.

Danny, Beyaz Atı'na kavuşmuştur artık. Ama onun sürüsünün başında olması gerektiğini düşünmektedir. Annesinin de onu pek istemediği aklına gelince salıverir o da Beyaz At'ı. Böylece at hırsızları yakalanmış, Beyaz At sürüsüne kavuşmuş, herkes eski rahatına erişmiş olur.

Doc, Haggins'i yakaladıktan sonra Danny'nin annesini suya batmış olan kamyonetten çıkarıyor.

İlk çağlardan bu yana tabiatın sırlarını çözmeye çalışan insanlık, şu geçtiğimiz günlerde yeni bir aşamaya ulaşmış bulunuyor. Bilindiği gibi, son Apollo denemelerinin başarılarıyla, önümüzdeki günlerde Ay'a ayak basılacak. Gaye, uzayın fethi. Biz sizlere, bu yazı dizimizde, ilk çağlardan beri uzayı fethetmek için gösterilen çabaların hikâyesini sunuyoruz.

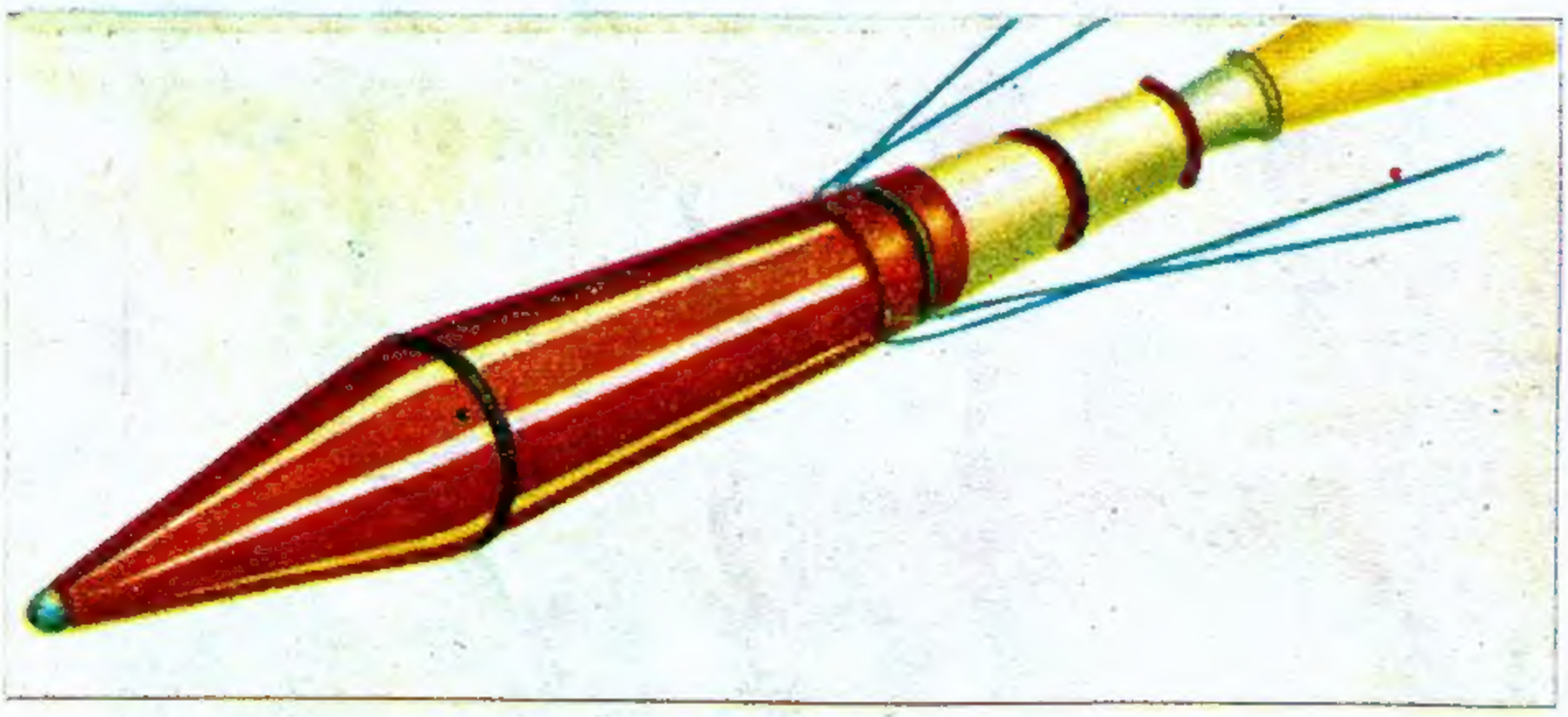


UZAYIN FETHİNE DOĞRU ❷

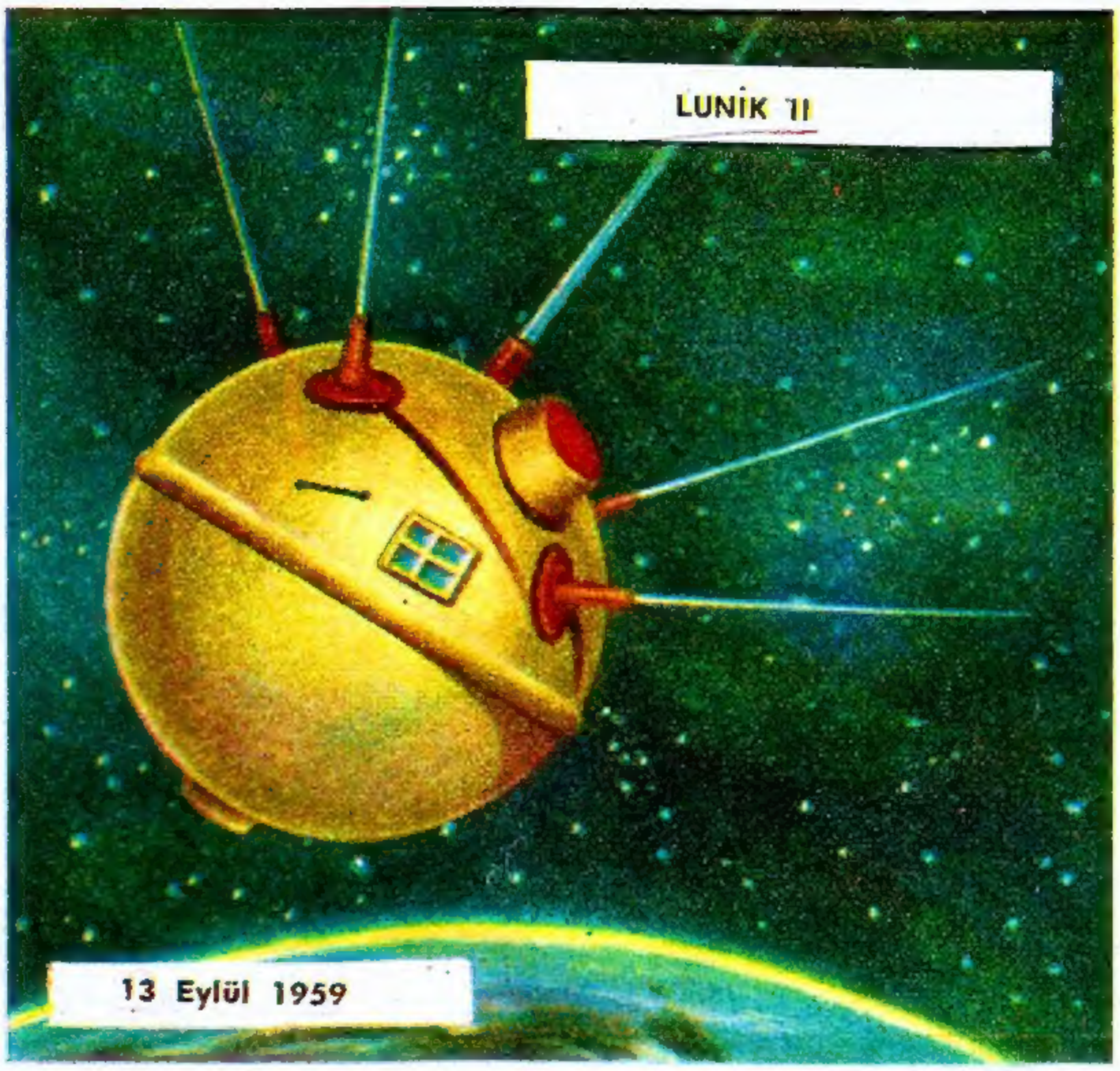
4 Ekim 1957, uzay araştırmaları tarihinin unutulmaz günlerinden biridir. O gün Rusya'nın uzaya gönderdiği bir suni Peyk ilk defa dünya etrafındaki bir yörüngeye oturtulmuştur. Ayın bu ilk rakibinin adı «Seyahat Arkadaşı» anlamına gelen «Sputnik I» di.

Sputnik I in hızı 28.800 Km./s. di. Dünya etrafındaki turunu bir saat 35 dakikada tamamlıyordu. Yeryüzünden en çok 932.8 km. uzaklaşıyor; en yakın yükseltisi ise 228.8. km. oluyordu. Daha sonraları atmosferin üst katmanlarının suni peyk üzerine yaptığı direnç yüzünden bu hız yavaş yavaş azalmaya başladı. Böylece Sputnik I in yörüngesi küçülmeye başladı. Daha yoğun atmosfer katmanlarına girince, sürtünmeden doğan sıcaklıkla kızılkor durumunu aldı ve bir an geldi ki birdenbire ortadan kayboldu. Böylece Sputnik I in dünya etrafında yaptığı 70 milyon km. lik yolculuk 4 Ocak 1958 de sona erdi.

Bu ara Rus'lar 3 Kasım 1957 de «Laika» adlı bir köpeği taşıyan Sputnik II'yi uzaya fırlattılar. Bu deney, büyük hayvanların, hattâ insanların uzay şartlarına alıştırıldıktan sonra boşlukta yapacakları yolculuklara dayanabileceklerini gösterdi.



İlk Amerikan suni peyki Explorer I (Kâşif I) 31 Ocak 1958' de fırlatıldı.



1958 yılının başlarında da Amerikalı'lar füzelerin taşıdığı suni peykleri uzaya fırlatmaya başladılar. Rus' larınkinden biraz daha küçük boyda olan ilk Amerikan suni peyki Explorer I (Kâşif I) 31 Ocak 1958 de fırlatıldı. Bu suni peykin fırlatılma sındaki amaç dünya etrafındaki ışın kuşağı (Kozmik ışınlar), ısı ve meteorlar üzerinde bilgi edinmekti. Gerçekten de Explorer I kendisine verilen görevi başarıyla yaptı ve özellikle dünya etrafındaki ışın kuşağıyla ilgili önemli bilgileri sağladı.

Aynı yıl içinde hepsi de iyi sonuçlar veren birçok suni peyk uzaya fırlatıldı. 17 Mart 1958 de uzaya atılan Vanguard I suni peyki, dünyanın sanıldığı gibi iki kutbundan hafifçe basık bir topa değil, bir armuda benzediğini ortaya koydu.

1958 yılının son günlerinde Amerikalılar yepyeni bir suni peykin denemesine giriştiler. Bu 18 Aralık'ta fırlattıkları Score peykiydi. Peyk, dünyadan gönderilen mesajları kaydedip yeniden yayınlayabiliyordu.

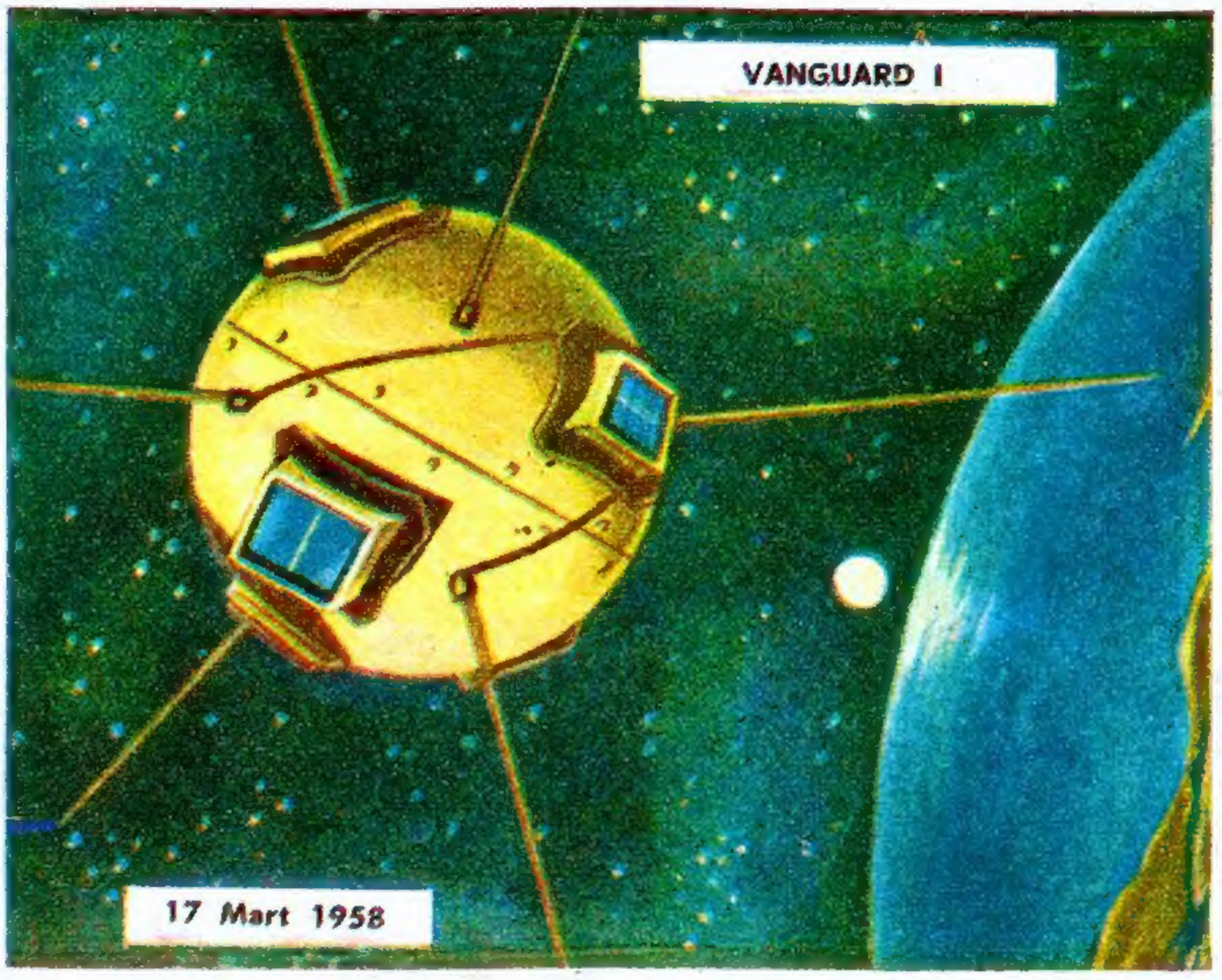
Bilim adamları suni peykleri belirli yörüngelere oturtup uzayla ilgili ön bilgileri edindikten sonra dünyamızın uydusu olan Ay'a ulaşmayı ve onu incelemeyi amaç edindiler.

2 Ocak 1959 da Ruslar Lunik I adlı uzay aracı boşluğa fırlatıldı. Lunik I'in hedefi aydı. Ama uzay aracı Ay'ın 7500 km. uzağından geçtiğinden ve dünyanın da çekim kuvvetinden kurtulduğundan, bilinmeyen bir yörünge üzerinde hâlâ dönmekte olduğu sanılmaktadır.

Aynı yıl Mart ayının 3'ünde Amerika'lılar da Ay'a ulaşmak için bir deneme yaptılar: Pioneer IV (Öncü IV)' ü uzaya fırlattılar. Bu uzay aracı da hedefine ulaşamadı ve Lunik I gibi güneşin bir suni peyki oldu.

13 Eylül 1959'da yapılan bir deneme oldukça ilgi çekicidir. Üç kademeli bir füzeyle Ay'a fırlatılan Lunik II, bu uydunun «Durgunluk denizi» diye adlandırılan bir bölgesine düştü. Araç yeryüzünden idare ediliyordu ve Dünya ile Ay arasını 35 saatte almıştı. Bu denemeden elde edilen tek sonuç, dünyadan fırlatılan bir aracın, uzaktan yönetilme yoluyla Ay'ın istenilen bölgesine ulaştırmasının mümkün olduğunu göstermesiydi.

Bilim adamları suni peyklerden radyo haberleşmesi ve televizyon yayımlarında da yararlanmayı düşünmüşlerdi. Bu düşüncelerini 1962 yılı Temmuzunda Telstar suni peykiyle gerçekleştirdiler. Tarihte ilk defa Amerika ile Avrupa arasında televizyon yayının yapılmasını sağlayan Telstar suni peykinin üzerinde minyatür bir alıcı, bir amplifikasyon düzeni, bir de yeniden yayımlama cihazı bulunmaktadır. Bu peyk hâlâ görevini başarıyla yapmaktadır.



Tarzan

11

TARZAN, MARLEN, CİRİL VE DOSTLARI KARINCA ADAM JOİPER YOLDA TUZAĞA DÜSMÜŞ BİR FİLİ KURTARMAĞA ÇALIŞIRLARKEN GECE YARISI BİRDEN BİRE FİLE SALDIRMAYA GELEN SIRTLANLARIN HÜCUMUNA UĞRARLAR...

DEFOLUN! DİS MAHLÜKLAR... TANTOR'U SİZE PARÇALATTIRMAM!

TARZAN, İMDAAT!..

ARRR!

ÇEKİL ORADAN!

YİKK!

HIRR... HAARR!

RUSS MANNING

HAARR!

6-2-1943

karınca insanlar ülkesinde

ARKASI VAR

16 — Cumhuriyetin 15. Yıldönümü:

Cumhuriyetin ilânının 15 inci Yılı hâtırasına 29 Ekim 1938 tarihinde 6 pul tedavüle çıkarıldı. Bu pullardan:

6 kuruşluğu Atatürk'ü traktörde ve 12,5 kuruşluğu Atatürk'ü Mareşal üniforması ile göstermektedir.

17 — Harf İnkılâbının 10. Yıldönümü:

2 Kasım 1938 tarihinde Harf İnkılâbının 10. Yıldönümü hâtırasına Atatürk'ü latin harflerini izah şeklindeki kompozisiyonlu altı pul çıkarıldı.

18 — Matem Serisi:

Atatürk'ün 10 Kasım 1938 de İstanbul'da ölümü üzerine Ankara Etnografya Müzesindeki geçici kabrine bıraktığımız 21 Kasım 1938 günü Birinci, İkinci ve Üçüncü Atatürk serisinden altı pul siyah renkli band ve 21.11.1938 tarihi ile sürşarj edilerek tedavüle çıkarılmıştır.

Atatürk 1881 de Selânik'te doğdu. 1904 te Kurmay Yüzbaşı olarak Harbiyeden mezun oldu. 1915 te çetin ve harika stratejik müdafaaları ile «Anafartalar Kahramanı» unvanını aldı. 19 Mayıs 1919 da Millî Mücadelenin başına geçmek kararı ile Samsun'a ayak bastı. 27 Aralık 1919 da Ankaraya geldi. 23 Nisan 1920 de açılan ilk Büyük Millet Meclisi Atatürk'ü Hükümet Başkanlığına seçti. 1921 de Sakarya Meydan Muharebesinden sonra Meclis kendisine «GAZİ» unvanını ve Mareşallik rütbesini verdi. 29 Ekim 1923 te Cumhuriyetin ilânı üzerine Atatürk, Türkiye'nin ilk Cumhurbaşkanı olarak seçildi ve bu vazifede ölünceye kadar kaldı.

19 — Amerika Birleşik Devletleri İstiklâlinin 150. Yılı:

Amerika Birleşik Devletleri İstiklâlinin 150. Yıldönümü kutlama hâtırasına 15 Temmuz 1939 tarihinde 6 puldan ibaret bir seri bastırıldı. Bu serinin 3 ve 8 kuruşluk pullarında İsmet İnönü, 7,5 ve 12,5 kuruşluk pullarında Atatürk'ün resmi vardır.

20 — Hatayın Anavatana Kavuşması:

Hatayın Anavatana kavuşması hâtırası olarak Beşinci Londra serisinden altı pul «Hatayın Anavatana Kavuşması - 23.7.1938» ibaresi ve yeni kıymetler ile sürşarj edildi. Bu serinin 6, 12, 12,5 ve 17,5 kuruşluk pulları Atatürk'ün resmini taşır.

21 — Atatürk'ün Ölümünün Birinci Yılı:

10 Kasım 1939 da Atatürk'ün Ölümününün Birinci Yıldönümü münasebetiyle üç pul tedavüle çıkarıldı.

2,5 kuruşluk pul Atatürk'ün evini, 6 kuruşluk pul Atatürk'ün kalpaklı ve 12,5 kuruşluk pul Atatürk'ün sivil elbiseli birer resmini taşır.

3 Ocak 1940 ta ise bu serinin devamı olan 3 kuruşluk pul üniformalı Atatürk'ü, 7,5 kuruşluğu Tınaztepede Atatürk'ü, 5 kuruşluk olanı sivil fesli, 8 kuruşluğu Mareşal üniforması ile ve 17,5 kuruşluk olanında Atatürk'ün portreleri bulunmaktadır.

Ayrıca bir Lira kıymetinde olan blok'ta ise resmî kıyafetli Atatürk'ün portresi bulunmaktadır.

(Devamı var)

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

Ünlü Türkler

Konusu «CUMHURİYET ÇAĞI'NDA» tedavüle çıkarılan pullarımızda bulunan «ÜNLÜ TÜRKLER» olan bir tematik pul koleksiyonunun düzenlenmesi için vermekte olduğumuz gerekli bilgiye kaldığımız yerden devam ediyoruz.

BANKA HESABIM

Stephen Leacock'dan çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Bir bankaya girdim mi içimi bir korku kaplar. Banka memurlarından korkarım; memurların çalışma masalarından korkarım; paranın görünüşünden korkarım; her şeyden korkarım.

Bankanın eşiğinden içeri ayağımı atıp da bir iş yapmaya giriştiğim an, aklı başından gitmiş bir şaşkına, bir budalaya dönerim.

Bu huyumu eskiden beri bilirim, ama aylığım elli dolara yükselince, arttırabileceğim bu para için en uygun yerin banka olduğunu düşündüm.

Bankadan içeri ürkekçe girdim, korkuyla memurlara baktım. Nedense, bankada hesap açacak bir kimsenin önce banka müdürüyle görüşmesi gerektiği yolunda bir düşünce vardı kafamda.

Üzerinde «Vezne» yazılı bir yere doğru ilerledim. Vezneci uzun boylu, soğuk bir şeytandı. Görünüşü bile beni korkutmaya yetti. Mezardan geliyormuş izlenimini veren bir sesle konuştum.

«Müdürle yalnız görüşebilir miyim?» dedim. «Yalnız» sözünü neden kullandığımı da bir türlü bilemedim.

«Elbette,» dedi adam, gitti müdürü çağırdı.

Müdür soğukkanlı, ağırbaşlı bir adamdı. Elli altı dolarımı sıkıştırılmış bir kâğıt top gibi cebimde tutuyordum.

«Müdür siz misiniz?» dedim. Oysa bu apaçık ortadaydı.

«Evet,» dedi adam.

«Sizinle görüşebilir miyim?» diye sordum, «ama yalnız.» Bu «yalnız» sözünü gene kullanmak istemiyordum, ama bu söz olmadan görüşmenin anlamsız kaçacağını düşündüm nedense.

Müdür bana kuşkuyla baktı. Kendisine söyleyecek çok gizli bir şeyim olduğunu sanmıştı.

«Buyrun,» dedi, beni özel bir odaya götürdü. Odanın kapısını kilitledi.

«Burada hiç kimse bizi rahatsız edemez,» dedi, «oturun.»

İkimiz de oturduk, birbirimizin yüzüne bakmaya başladık. Bir türlü konuşmaya başlayamıyordum.

«Anlaşılan, ünlü Nat Pinkerton'un adamlarından birisiniz,» dedi.

Garip görünüşümden dolayı bir gizli polis olduğumu düşünmüştü. Kafasından geçenleri biliyordum, bildiğim için de daha fena oldum.

«Hayır, Nat Pinkerton'un değil,» dedim, sanki başka bir gizli polis örgütüne bağlıymışım gibi.

«Doğrusuunu söylemek gerekirse, gizli polis falan değilim,» dedim, «ben buraya bir banka hesabı açmaya geldim. Bütün paramı bu bankada saklamak istiyorum.»

Müdür biraz rahatlamış göründü, ama ağırbaşlılığını bozmadı; yüzde yüz çok zengin bir adam olduğumu, belki de Baron Rotschild'in oğullarından biri olduğumu düşünüyordu.

«Büyük bir hesap açtıracaksınız anlaşılan,» dedi.

«Evet oldukça,» diye fısıldadım. Şimdi elli altı dolar, sonra da düzenli olarak ayda elli dolar yatıracağım.»

Müdür ayağa kalkarak kapıyı açtı. Memurlardan birini çağırdı.

«Mister Montgomery,» dedi, nerdeyse bağırırcasına yüksek bir sesle, «bu bay bir hesap açtırmak istiyor. Elli altı dolar yatıracak. Güle güle.»

Ayağa kalktım.

Odanın yanından büyük bir kapı açıldı.

«Hoşça kalın,» diyerek kapıdan içeri yürüdüm.

«Hayır, hayır, dışarıya,» dedi müdür soğuk bir sesle, karşıdaki kapıyı gösterdi bana.

Memurun masasına gittim, cebimde sıkıla sıkıla buruşuk bir topak olmuş paraları, bir oyun oynarmışcasına ansızın önüne bırakıverdim.

Yüzümün rengi iyice kaçmıştı.

«Buyrun» dedim, «hesabıma koyun.» Sesim, sanki «alın şunu da bu işkence bitsin artık,» der gibi çıkmıştı.

Memur parayı aldı, başka bir memura verdi.

Yatırdığım paranın tutarını bir kâğıda yazarak, kocaman bir deftere imzamı aldılar. Artık ne yaptığımı bilecek durumda değildim. Bütün banka gözlerimin önünde yüzüyordu sanki.

«Açıldı mı şimdi hesap?» diye sordum, titreyen boş bir sesle.

«Evet,» dedi memur.

«Öyleyse şimdi paranın birazını çekmek istiyorum.»

Niyetim, şimdi kullanmak üzere altı dolar çekmekti.

Adamlardan biri bana bir çek defteri getirerek nasıl kullanılacağını açıklamaya başladı. Bankada bulunanlar benim bir milyoner olduğumu, ama şu anda kendimi pek iyi duymadığımı sanıyorlardı. Çeklerden birini doldurarak memura uzattım. Adam çeke baktı.

«Ne! Bütün parayı gene geri mi alıyorsunuz?» dedi şaşkınlıkla. O zaman, altı dolar yazacağım yerde elli altı dolar yazdığımı anladım. Düşünecek durumda değildim. Bu durumumu anlatabilmek ise olacak şey değildi. Bütün memurlar işlerini bırakarak bana bakmaya başladılar.

Şaşkınlık içinde, hiç bozuntuya vermeden, kararımı verdim.

«Evet, hepsini geri alıyorum.»

«Yani paranızı bankadan çekmek istiyorsunuz öyle mi?»

«Evet, son meteliğine kadar.»

«Bir daha hiç para koymayacak mısınız bu hesaba?»

«Hayır, hiç!»

Çeki doldurduğum sırada, kafamın bir şeye kızdığını düşünebilecekleri gibi budalaca bir umut belirmişti içimde. Çok sinirli bir adammışım gibi görünmek için zavallıca bir çaba gösteriyordum.

Memur parayı ödemeye hazırlandı.

«Nasıl istiyorsunuz?» diye sordu.

«Neyi?»

«Paranızı nasıl istiyorsunuz?»

«Haa,» ne demek istediğini hiç düşünmeye bile kalmadan anladım, «ellilik banknot olarak,» dedim.

Elli dolarlık bir banknot uzattı.

«Kalan altı doları?» diye sordu soğukça.

«Altılık banknot,» dedim.

Altı dolar uzattı, kaptığım gibi soluğu dışarda aldım.

Kocaman kapı arkamdan kapanırken, bütün bankayı çınlatan bir kahkaha gürültüsü koptu. O gün bu gündür, bankaya adımımı bile atmam. Paramı cebimde taşırım, arttırdığım gümüş dolarları da eski bir çorabın içinde saklarım.

DEV SALYANGOZLAR

Anayurdu Afrika olan «Achatina fulica» adında bir dev salyangoz cinsi vardır. 12 sm. uzunluğunda olan bu salyangoz binlerce dişiyle önüne çıkan bütün yeşil bitkileri yer. Dev gibi bir iştahı vardır. Bu salyangoz cinsi İkinci Dünya Savaşı sıralarında yeni bir besin ve tüberkülozdan böbrek hastalıklarına kadar çeşitli hastalıkların ilâcı olarak Japonya'ya taşınmıştır. Japonlar Büyük Okyanustaki adaları işgal ettikleri zaman askerlerine proteini bol bir besin sağlamak amacıyla bu salyangoz cinsini oralara da yaymışlardır. Bugün bazı adalarda salyangozlar o derece çoğalmıştır ki tarım yapılmasına engel olmakta, pek büyük zararlara yol açmaktadırlar. Ayrıca hiç kimse de bu zararlı yaratıkların etini yememektedir.

Müdür ayağa kalkarak kapıyı açtı. Memurlardan birini çağırdı.

«Mister Montgomery,» dedi, neredeyse bağırırcasına yüksek bir sesle, «bu bay bir hesap açtırmak istiyor. Elli altı dolar yatıracak. Güle güle.»

Ayağa kalktım.

Odanın yanından büyük bir kapı açıldı.

«Hoşça kalın,» diyerek kapıdan içeri yürüdüm.

«Hayır, hayır, dışarıya,» dedi müdür soğuk bir sesle, karşıdaki kapıyı gösterdi bana.

Memurun masasına gittim, cebimde sıkıla sıkıla buruşuk bir topak olmuş paraları, bir oyun oynarmışcasına ansızın önüne bırakıverdim.

Yüzümün rengi iyice kaçmıştı.

«Buyrun» dedim, «hesabıma koyun.» Sesim, sanki «alın şunu da bu işkence bitsin artık,» der gibi çıkmıştı.

Memur parayı aldı, başka bir memura verdi.

Yatırdığım paranın tutarını bir kâğıda yazarak, kocaman bir deftere imzamı aldılar. Artık ne yaptığımı bilecek durumda değildim. Bütün banka gözlerimin önünde yüzüyordu sanki.

«Açıldı mı şimdi hesap?» diye sordum, titreyen boş bir sesle.

«Evet,» dedi memur.

«Öyleyse şimdi paranın birazını çekmek istiyorum.»

Niyetim, şimdi kullanmak üzere altı dolar çekmekti.

Adamlardan biri bana bir çek defteri getirerek nasıl kullanılacağını açıklamaya başladı. Bankada bulunanlar benim bir milyoner olduğumu, ama şu anda kendimi pek iyi duymadığımı sanıyorlardı. Çeklerden birini doldurarak memura uzattım. Adam çeke baktı.

«Ne! Bütün parayı gene geri mi alıyorsunuz?» dedi şaşkınlıkla. O zaman, altı dolar yazacağım yerde elli altı dolar yazdığımı anladım. Düşünecek durumda değildim. Bu durumumu anlatabilmek ise olacak şey değildi. Bütün memurlar işlerini bırakarak bana bakmaya başladılar.

Şaşkınlık içinde, hiç bozuntuya vermeden, kararımı verdim.

«Evet, hepsini geri alıyorum.»

«Yani paranızı bankadan çekmek istiyorsunuz öyle mi?»

«Evet, son meteliğine kadar.»

«Bir daha hiç para koymayacak mısınız bu hesaba?»

«Hayır, hiç!»

Çeki doldurduğum sırada, kafamın bir şeye kızdığını düşünebilecekleri gibi budalaca bir umut belirmişti içimde. Çok sinirli bir adammışım gibi görünmek için zavallıca bir çaba gösteriyordum.

Memur parayı ödemeye hazırlandı.

«Nasıl istiyorsunuz?» diye sordu.

«Neyi?»

«Paranızı nasıl istiyorsunuz?»

«Haa,» ne demek istediğini hiç düşünmeye bile kalmadan anladım, «ellilik banknot olarak,» dedim.

Elli dolarlık bir banknot uzattı.

«Kalan altı doları?» diye sordu soğukça.

«Altılık banknot,» dedim.

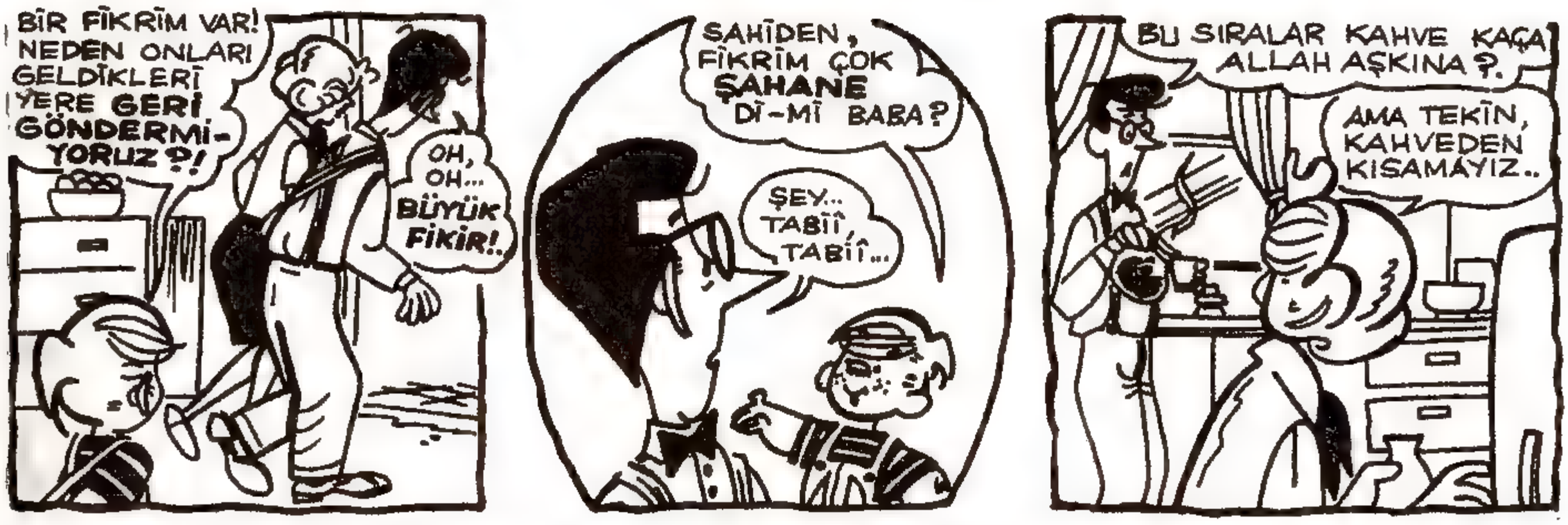
Altı dolar uzattı, kaptığım gibi soluğu dışarda aldım.

Kocaman kapı arkamdan kapanırken, bütün bankayı çınlatan bir kahkaha gürültüsü koptu. O gün bu gündür, bankaya adımımı bile atmam. Paramı cebimde taşırım, arttırdığım gümüş dolarları da eski bir çorabın içinde saklarım.

DEV SALYANGOZLAR

Anayurdu Afrika olan «Achatina fulica» adında bir dev salyangoz cinsi vardır. 12 sm. uzunluğunda olan bu salyangoz binlerce dişiyle önüne çıkan bütün yeşil bitkileri yer. Dev gibi bir iştahı vardır. Bu salyangoz cinsi İkinci Dünya Savaşı sıralarında yeni bir besin ve tüberkülozdan böbrek hastalıklarına kadar çeşitli hastalıkların ilâcı olarak Japonya'ya taşınmıştır. Japonlar Büyük Okyanustaki adaları işgal ettikleri zaman askerlerine proteini bol bir besin sağlamak amacıyla bu salyangoz cinsini oralara da yaymışlardır. Bugün bazı adalarda salyangozlar o derece çoğalmıştır ki tarım yapılmasına engel olmakta, pek büyük zararlara yol açmaktadırlar. Ayrıca hiç kimse de bu zararlı yaratıkların etini yememektedir.

Cici Can SU MAKBUZU



⑪ MARSLILAR KİLİMANJARO'YA SALDIRIYORLAR !

MARS'LILARIN DÜNYA'DAKİ GÖZLEMEVLERİNE SALDIRACAKLARI HABERİ ÜZERİNE ATEŞ KAPTAN DA KİLİMANJARO GÖZLEMEVİNİN SAVUNMASINI ÜZERİNE ALMIŞTI. TAM KENYA SINIRINDA HELİKOPTERİ ANİDEN İNFİLAK EDEREK PARÇALANDI...

ATEŞ KAPTAN KOLTUĞU İLE FIRLAYIP KURTULDU...

... ALÇAKTAN DÜŞTÜĞÜ İÇİN PARAŞÜTÜ AÇILMADI..

ATEŞ K

MARŞLILARA

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

TEHLİKEYİ ANLAR ANLAMAZ HAVAYA ATEŞ ETTİ...

SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEM. AMA KAÇSAN İYİ EDERSİN!

HELİKOPTERİN PARÇALANMASI BİR KAZA DEĞİLDİ. DEMEK Kİ GÖZLEMEVİ MARS'LILARIN SALDIRISINA UĞRADI.. BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ... VAY CANINA!

ALBAYIM, BENİM GÖZLEMEVİNE VARMAMA ENGEL OLMAK İSTİYORLAR BESBELLİ. İLK HEDEFLERİ ORASI...

ATEŞ KAPTAN'DAN İMDAT İŞARETİ GELDİ, ALBAYIM. KİLİMANJARO'DAN YÜZ KİLOMETRE ÖTEDE BİR YERDE...

VER BEN KONUŞAYIM ONLA TEĞMEN!

BEKLE, ATEŞ KAPTAN. SANA BASA'DAN YARD GÖNDERTEYİM

MARS'LILARIN SENİN ARABAYA İHTİYAÇLARI VAR!

AAHH!

BU SIRADA KİLİMANJARO GÖZLEMEVİNDE...

MARS'LILARIN BÜTÜN EMİRLERİ HARFİYEN YERİNE GETİRİLDİ...

MARS'LILARIN DAHA BAŞKA YERLERDEKİ CASUSLARI RAPORLARINI VERİYORLAR..

...MAÇ KİNLEY DAĞI... TAMAM!

KOSCIUSKO DAĞI... TAMAM!

AFERİN, İYİ ÇALIŞTIN, JİM MORRİS! BİRAZ SONRA GÖZLEMEVLERİNİN YOK EDİLME EMRİNİ VERECEĞİZ!..

EVEREST DAĞI... TAMAM!

MARS'LILARIN DÜNYA'DAKİ GÖZLEMEVLERİNE SALDIRACAKLARI HABERİ ÜZERİNE ATEŞ KAPTAN DA KİLİMANJARO GÖZLEMEVİNİN SAVUNMASINI ÜZERİNE ALMIŞTI. TAM KENYA SINIRINDA HELİKOPTERİ ANİDEN İNFİLAK EDEREK PARÇALANDI...

ATEŞ KAPTAN KOLTUĞU İLE FIRLAYIP KURTULDU...

... ALÇAKTAN DÜŞTÜĞÜ İÇİN PARAŞÜTÜ AÇILMADI..

BİRAZ SONRA...

YIRTICI HAYVANLAR BAŞINA DİKİLDİĞİ SIRADA KENDİNE GELDİ. DURUMU ÇOK KIRITIKTI !

AAAYYY! NE... NE BU?

ATEŞ KAPTAN

MARŞLILARA KARŞI

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marslıların Casusu

TEHLİKEYİ ANLAR ANLAMAZ HAVAYA ATEŞ ETTİ...

HELİKOPTERİN PARÇALANMASI BİR KAZA DEĞİLDİ. DEMEK Kİ GÖZLEMEVİ MARS'LILARIN SALDIRISINA UĞRADI.. BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ... VAY CANINA!

SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEM. AMA KAÇSAN İYİ EDERSİN!

ALBAYIM, BENİM GÖZLEMEVİNE VARMAMA ENGEL OLMAK İSTİYORLAR BESBELLİ. İLK HEDEFLERİ ORASI...

ATEŞ KAPTAN'DAN İMDAT İŞARETİ GELDİ, ALBAYIM. KİLİMANJARO'DAN YÜZ KİLOMETRE ÖTEDE BİR YERDE...

VER BEN KONUŞAYIM ONLA TEĞMEN!

BEKLE, ATEŞ KAPTAN. SANA MOMBASA'DAN YARDIM GÖNDERTEYİM.

KARA KAPTAN BU KONUŞMAYI DİNLİYORDU.

... ATEŞ KAPTANI KURTARIP KİLİMANJARO'YA GİDECEKSİNİZ.

DEMEK YİNE ÖLMEDİN, ATEŞ KAPTAN! FAKAT BEKLE YAKINDA YİNE GÖRÜŞECEĞİZ!

BİRAZ SONRA TEĞMEN TAN MOMBASA'DAN YOLA ÇIKMIŞTI...

HIMM... ŞU KERVANLARDA HER ZAMAN YOLLARI TIKARLAR.. BİRAZ GEÇİT VERSELER DE GEÇSEM NE OLUR YANİ...

MARS'LILARIN SENİN ARAYA İHTİYAÇLARI VAR!

AAHH!

BU SIRADA KİLİMANJARO GÖZLEMEVİNDE...

MARS'LILARIN BÜTÜN EMİRLERİ HARFİYEN YERİNE GETİRİLDİ...

AFERİN, İYİ ÇALIŞTIN, JİM MORRİS! BİRAZ SONRA GÖZLEMEVLERİNİN YOK EDİLME EMRİNİ VERECEĞİZ!.

MARS'LILARIN DAHA BAŞKA YERLERDEKİ CASUSLARI RAPORLARINI VERİYORLAR..

...MAÇ KİNLEY DAĞI... TAMAM!

AKONKAGUA DAĞI... DAHA VAKİT İSTER.. YİNE HABER VERECEĞİM!

KOSCİUSKO DAĞI... TAMAM!

EVEREST DAĞI... TAMAM!

GERİ KALAN BÜTÜN GÖZLEMEVLERİ EN KISA ZAMANDA YOK EDİLMELİDİR... BU DÜNYALILARIN SONU OLACAKTIR. HİÇ VAKİT KAYBETMEYİN.. ZAFER, MARS'LILARIN!

BU SIRADA ATEŞ KAPTAN...

OHH! YARDIM GELİYOR. BENİ GÖRDÜ GALİBA...

SON HIZLA ÜZERİNE GELİYORUM ATEŞ KAPTAN. ARTIK KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL!

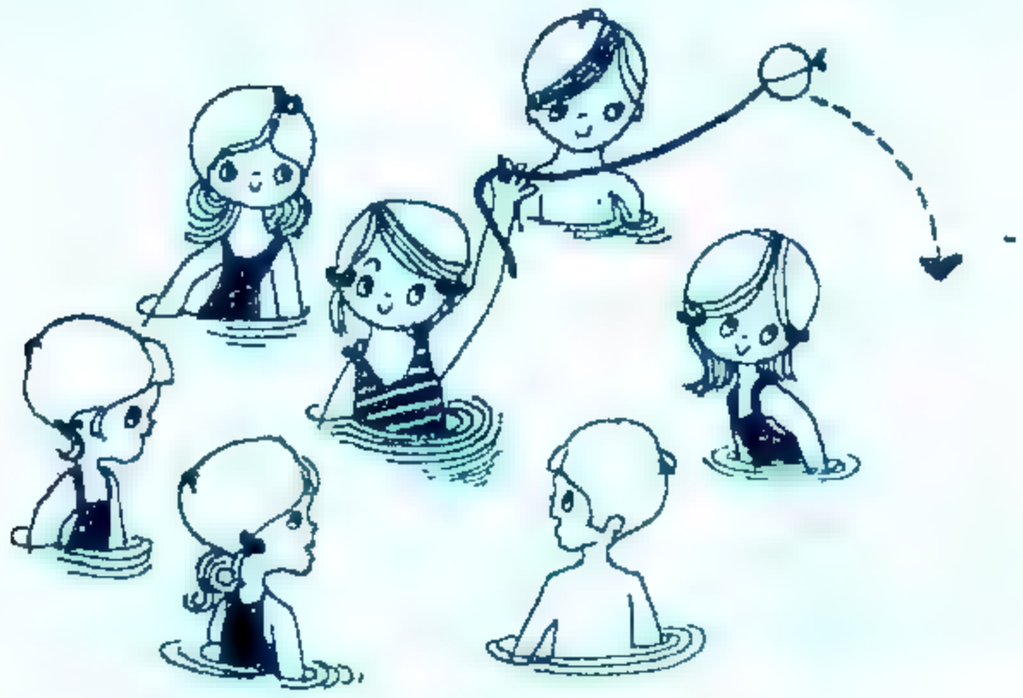
GELECEK HAFTA: ATEŞ KAPTAN ELEKTRİKLİ AĞLARDA !..

KAPTAN KARŞI

KARA KAPTAN
Marslıların Casusu

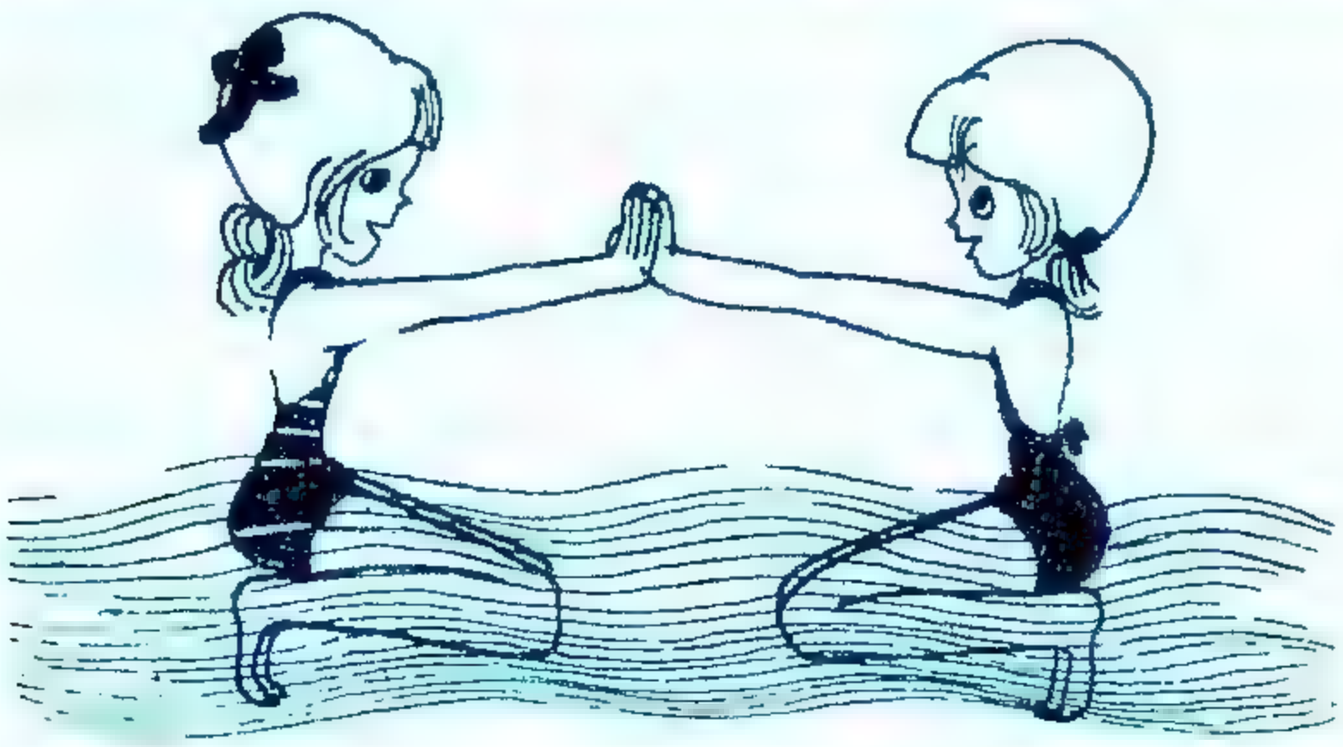
GELECEK HAFTA: ATEŞ KAPTAN ELEKTRİKLİ AĞLARDA!..

SU OYUNLARI



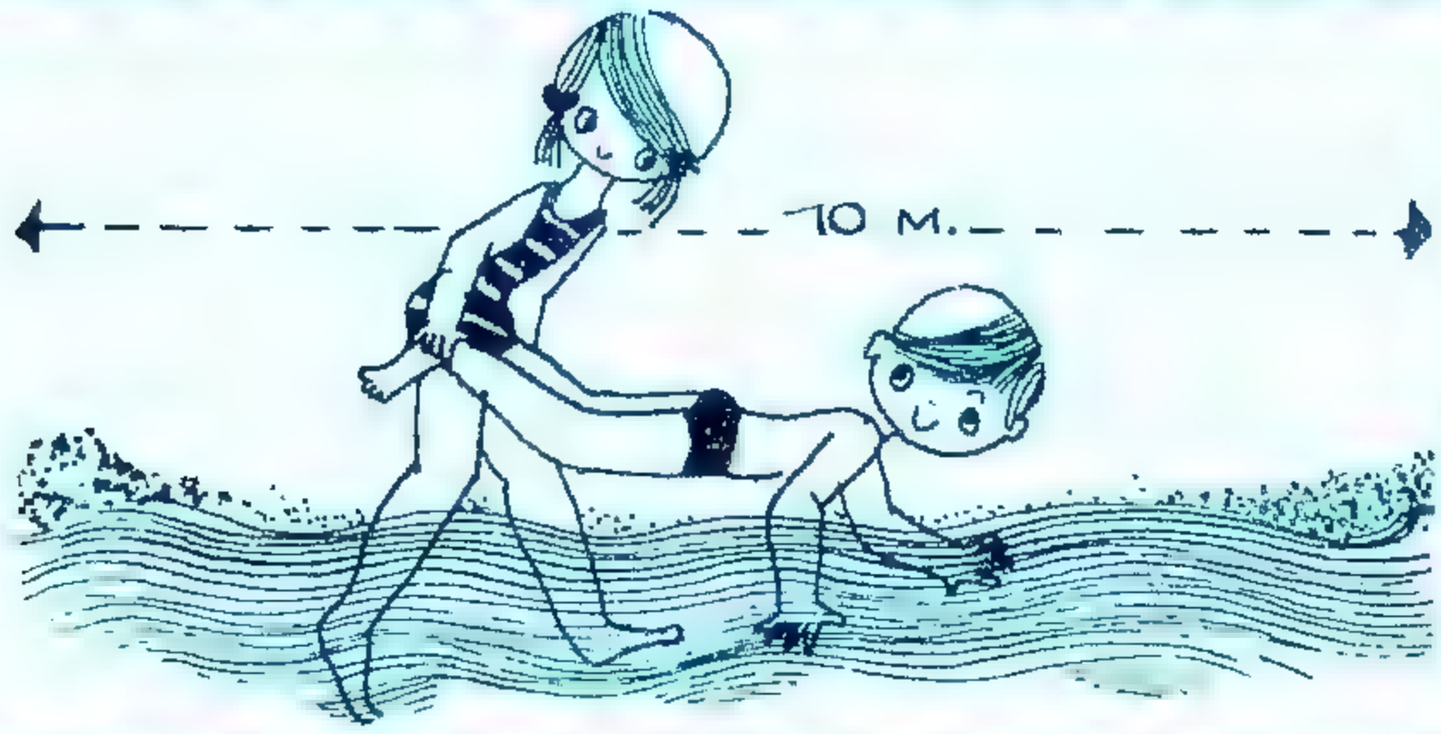
KORSAN OYUNU

Oyun için gerekli araç: 3-4 metre boyunda bir ipin ucuna bağlı bir lâstik top.
Oyuna katılanlar denizde göğüs hizalarına kadar suya girerler ve halka olurlar. Ortada bir kişi ebedir.



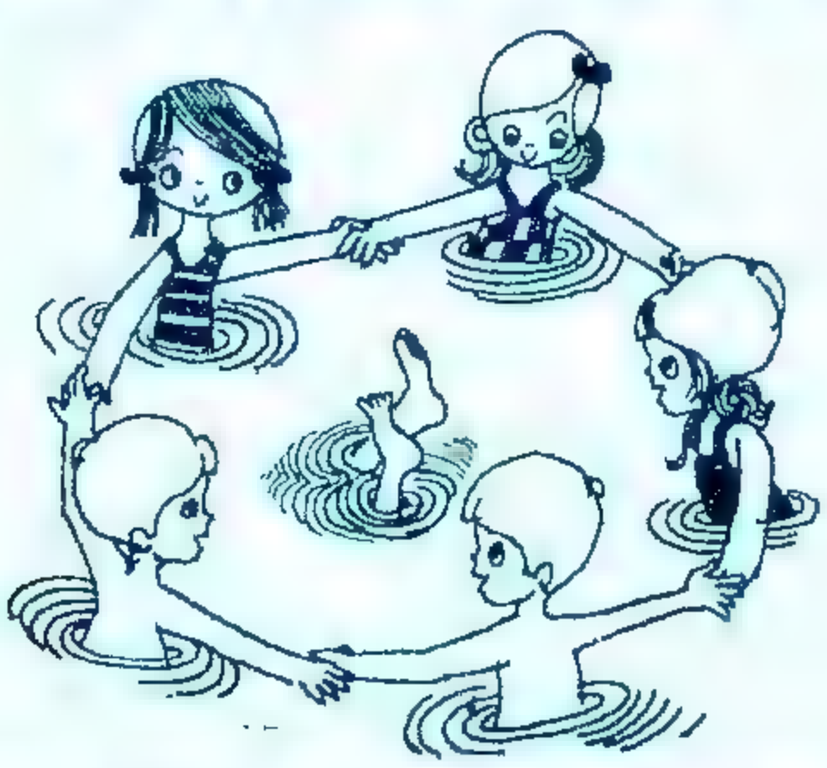
KARİDES OYUNU

Oyun iki kişiyle oynanır. Oyuncular resimde görüldüğü gibi sığ denizde çömelirler. Suyun belleri hizasına kadar gelmesi şarttır. Kollarını uzatarak avuçlarını birbirlerine yapıştırırlar. Hakemin



ISTAKOZ YARIŞI

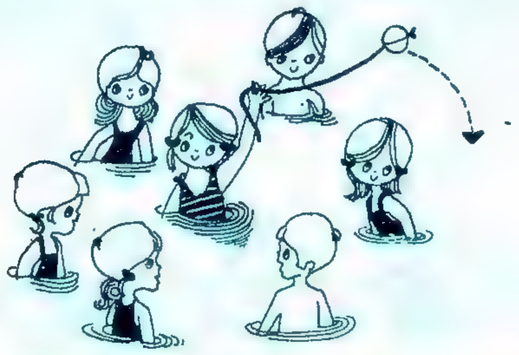
Suyun derinliği oyuncuların yaşına göre 25 ile 40 santim arasında değişir. Yarış pistinin uzunluğu 10-15 metre arasında değişir. Pistin başını ve sonunu belirlemek için denizin kumlu dibine iki sopa çakılır. Oyuna katılanlar ikişer ikişer gruplanırlar. Istakoz ve balıkçı adını



BALIK AVI

Oyuna katılanlar göğüs hizalarına kadar suya girerler, halka olup birbirlerinin ellerinden tutarlar. Böylece bir balık ağı meydana getirirler. Ortada bir oyuncu bulunur. Balık adı verilen bu oyuncu ağdan kaçıp kurtulmak için suya dalarak arkadaşlarının kolları ya da bacak-

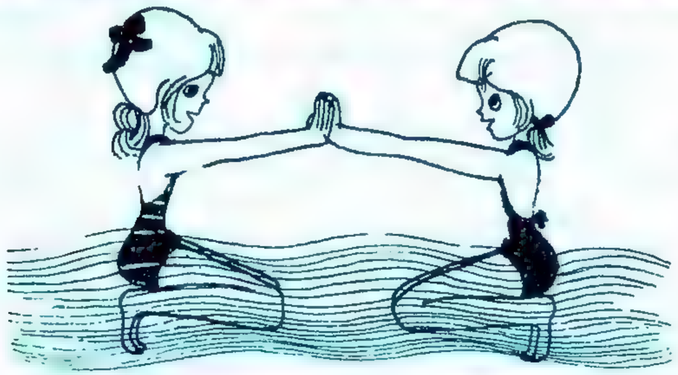
SU OYUNLARI



KORSAN OYUNU

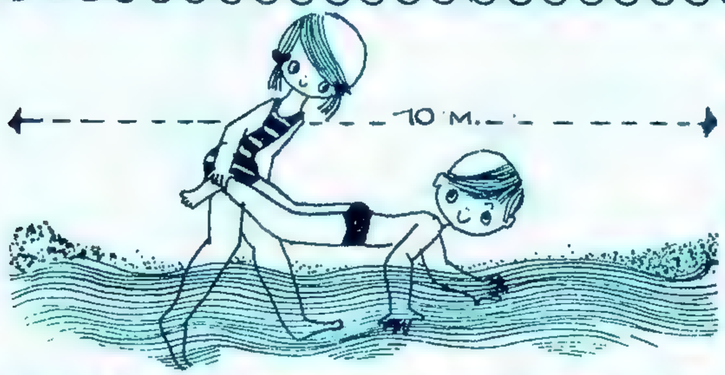
Oyun için gerekli araç: 3 - 4 metre boyunda bir ipin ucuna bağlı bir lâstik top.
Oyuna katılanlar denizde göğüs hizalarına kadar suya girerler ve halka olurlar. Ortada bir kişi ebedir.

Ebe, ipin ucundan tutarak lâstik topu arkadaşlarının başlarına değecek şekilde çevirir. Oyuncular, korunmak için suya girip çıkarlar. Bu arada top ya da topun ipi kimin başına değerse o oyuncu hem cezalandırılır hem ebe yapılır.



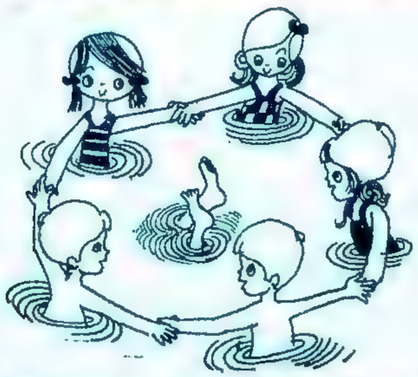
KARİDES OYUNU

Oyun iki kişiyle oynanır. Oyuncular resimde görüldüğü gibi sığ denizde çömelirler. Suyun belleri hizasına kadar gelmesi şarttır. Kollarını uzatarak avuçlarını birbirlerine yapıştırırlar. Hakemin işareti üzerine birbirlerini iterek tıpkı karidesler gibi sıçrarlar. Dengesini kaybedip suyun içine yuvarlanan yenik sayılır. Ayakta kalan iyi bir karides olduğunu ispatlar.



ISTAKOZ YARIŞI

Suyun derinliği oyuncuların yaşına göre 25 ile 40 santim arasında değişir. Yarış pistinin uzunluğu 10-15 metre arasında değişir. Pistin başını ve sonunu belirlemek için denizin kumlu dibine iki sopa çakılır. Oyuna katılanlar ikişer ikişer gruplanırlar. Istakoz ve balıkçı adını alırlar. Istakozlar resimde görüldüğü gibi iki elleri üzerine dikilirken balıkçılar da ayaklarından tutarlar. Verilen işaretle yarış başlar. Istakozlardan hangisi elleri üstünde daha çabuk yürür ve birinci olursa o grup oyunu kazanır.



BALIK AVI

Oyuna katılanlar göğüs hizalarına kadar suya girerler, halka olup birbirlerinin ellerinden tutarlar. Böylece bir balık ağı meydana getirirler. Ortada bir oyuncu bulunur. Balık adı verilen bu oyuncu ağdan kaçıp kurtulmak için suya dalarak arkadaşlarının kolları ya da bacakları arasından geçmeye çalışır. Ağı meydana getiren oyuncular yerlerinden kımıldamamak şartıyla suyun içine çömelip kalkarak balığı dışarı bırakmazlar. Ağdan kurtulan balığın yerine bir başkası ebe olur.

GEÇİMLİ BİR İNSAN MIYIM?

Başıma tatsız bir iş gelince, kabahati başkalarında ararım.

Benden bir iş istenirse, hemen yaygarayı koparırım.

Öteberimi arayıp da bulamazsam, hemen karşımdakini suçlarım.

Annem, babam, kardeşlerim, arkadaşlarım, herkes, herkes benden şikâyet eder.

Kuyruklarda beklemeyi sevmem. Hemen sıranın önüne geçerim.

Bayramdan bayrama bir kart ya da mektup alırım.

Eğer bu saydıklarınızdan hepsini yapan gerçekten siz iseniz, çok geçimsiz bir insan sayılırsınız. Sevilen ve beğenilen bir kimse olmak istiyorsanız, şimdiden tezi yok, huyunuzu değiştirmeye bakın. Şunu hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayın ki, mutlu, sağlıklı ve başarılı olmak isteyenlerin hepsi de geçimli insanlar arasından çıkar.

Ebe, ipin ucundan tutarak lâstik topu arkadaşlarının başlarına değecek şekilde çevirir. Oyuncular, korunmak için suya girip çıkarlar. Bu arada top ya da topun ipi kimin başına değerse o oyuncu hem cezalandırılır hem ebe yapılır.

işareti üzerine birbirlerini iterek tıpkı karidesler gibi sıçrarlar. Dengesini kaybedip suyun içine yuvarlanan yenik sayılır. Ayakta kalan iyi bir karides olduğunu ispatlar.

alırlar. Istakozlar resimde görüldüğü gibi iki elleri üzerine dikilirken balıkçılar da ayaklarından tutarlar. Verilen işaretle yarış başlar. Istakozlardan hangisi elleri üstünde daha çabuk yürür ve birinci olursa o grup oyunu kazanır.

ları arasından geçmeye çalışır. Ağı meydana getiren oyuncular yerlerinden kımıldamamak şartıyla suyun içine çömelip kalkarak balığı dışarı bırakmazlar. Ağdan kurtulan balığın yerine bir başkası ebe olur.

GEÇİMLİ BİR İNSAN MIYIM ?

Başıma tatsız bir iş gelince, kabahati başkalarında ararım.

Benden bir iş istenirse, hemen yaygarayı koparırım.

Öteberimi arayıp da bulamazsam, hemen karşımdakini suçlarım.

Annem, babam, kardeşlerim, arkadaşlarım, herkes, herkes benden şikâyet eder.

Kuyruklarda beklemeyi sevmem. Hemen sıranın önüne geçerim.

Bayramdan bayrama bir kart ya da mektup alırım.

Eğer bu saydıklarınızdan hepsini yapan gerçekten siz iseniz, çok geçimsiz bir insan sayılırsınız. Sevilen ve beğenilen bir kimse olmak istiyorsanız, şimdiden tezi yok, huyunuzu değiştirmeye bakın. Şunu hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayın ki, mutlu, sağlıklı ve başarılı olmak isteyenlerin hepsi de geçimli insanlar arasından çıkar.

UĞUR KABAĞI

MASAL

Küçük bir oğlan pencerede oturmuş, camın ardından güz göklerine bakıyordu. Arkasında, annesi bir sedirde hasta yatıyordu. Kadıncağız uzun süredir hastaydı.

«Oğlum,» dedi, «komşuya git de bir dilim ekmek iste, bugün hiç bir şey komadın ağzına.»

«Sen de komadın,» dedi çocuk. Annesi:

«Sen bana bakma, ben acıkmadım,» dedi. Çocuk:

«Artık komşuya gitmeyeceğim, köpeğe atar gibi fırlatıyor ekmeği önüme hep. Yol kıyısına çıkar beklerim daha iyi. Bir şey veren olur belki,» dedi.

Oğlancık yolun kıyısından bezgin yürüyerek, gelip geçen at arabalarına, yayalara bakıyordu. Ne başını çevirip bakan oldu, ne de bir şey veren. Yol kıyısındaki çukurda yatan sarı-turuncu nakışlı, yeşil benekli bir balkabağı ilişti gözüne.

«Balkabağı,» dedi oğlancık, «sahibin yok mu senin?» Kabak:

«Hayır,» dedi, «al götür beni istersen, seninle seve seve gelirim.» Oğlancık kocaman kabağı kucakladı. Çok ağırdı kabak.

«Hah,» dedi annesi, eve vardığında, «güzel bir balkabağı. İşte şimdi karnını dilediğin gibi doyurabilirsin.»

«Sakın ha,» dedi kabak usulca, «ben yenmek için değilim. Oğlancık! Beni pencerenin içine koy, güzelce oy içimi. Sonra iki de göz kes bana, bir ağız bir burun kes, içime tam ortaya bir mum dik.»

«Peki,» dedi çocuk.

Akşamleyin, çocuk, koca gözleri ile ağzı ışıklı, içi oyuk balkabağını yere koydu. Kabak:

«Şimdi potinlerini getir, beni onların üstüne koy. İki yanıma da babanın kocaman yün eldivenlerini tutuştur, sonra da kapıyı aç,» dedi. Kapı açılınca, tıp tıp tıp diye dışarıya yürüdü gitti.

Saatler geçti, kabak dönmedi.

«Ayakkapların gitti, babanın kalın güzel yün eldivenleri gitti, evimizdeki son mum da gitti» diye sızlandı hasta kadın, oğlancığa suçlandırırcasına baktı. Uzun süre karanlıkta oturdular, ikisinin de ağzını bıçak açmıyordu. «Tıp tıp!» diye bir ses işittiler kapıdan. Oğlan kapıyı açtı, kabak kocaman kara eldivenleri arasında yuvarlak bir ekmekle, kurumlanarak içeri girdi.

«Hemen geri gitmem gerek,» dedi, ışığını kırptı, gene gözden uzaklaştı.

Annesi oğlancığa kocaman bir dilim ekmek kesti, kendisi de ekmeğin kabuğundan kopardı, oturup yediler, çok mutluydular.

«Tıp tıp!» sesi gene geldi kapıdan. Balkabağı, oğlana kocaman bir kızarmış koyun budu vererek gene çıktı gitti. Ana oğul etle ekmek yediler. Oğlancığın elleri dudakları yağlanmıştı.

«Tıp tıp!» diye ses geldi kapıdan. Oğlan kapıyı açmaya kalmadan kabak içeri daldı, her iki eline birer şişe süt tutuşturdu.

«Hemen geri gitmeliyim,» dedi.

«Mumumuz da yok,» diye seslendi kadın arkadan.

«Peki peki,» dedi kabak, hızla kapıdan dışarı çıktı.

Tıp tıp dedi geldi, tıp tıp dedi gitti, geldi gitti, geldi gitti, her gelişinde oğlancık kapı açtı, her gelişinde şimdi artık aydınlık olan odaya güzel bir şey daha getirdi.

«Bu bir uğur kabağı,» dedi çocuğun annesi.

«Evet, çok doğru,» dedi oğlan, «ama ayakkaplarımı eskitti, başka ayakkabım da yok.» Annesi kabağın ardından:

«Ayakkabı da istiyoruz,» diye seslendi.

«Evet haklısınız,» dedi kabak, demesiyle de kapıdan dışarı çıkması bir oldu.

Geceyarısına doğru çok hafif bir tıp tıp sesi işittiler. Çocuk kapıyı açtı, kabak yorgun argın, iki büklüm içeri girdi, çok yorulmuştu anlaşılan. Hasta annenin yatağı önüne koca bir çanak bal bıraktı, kendisi de çanağın yanına yığılarak derin bir iç çekti.

Oğlancık, yolun kıyısında sahipsiz bir balkabağı bulmuş, kucaklayıp eve getirmişti. Annesi «Hah, işte» dedi, «güzel bir balkabağı, şimdi karnını dilediğin gibi doyurabilirsin...»

«Sakın ha!» dedi kabak usulca, «ben yenmek için değilim, oğlancık!..»

«Sevgili kabak,» dedi oğlancık, nen var, hasta mısın?» Kabak:

«Hayır ama ışığım tükendi tükenecek.» dedi. Oğlan:

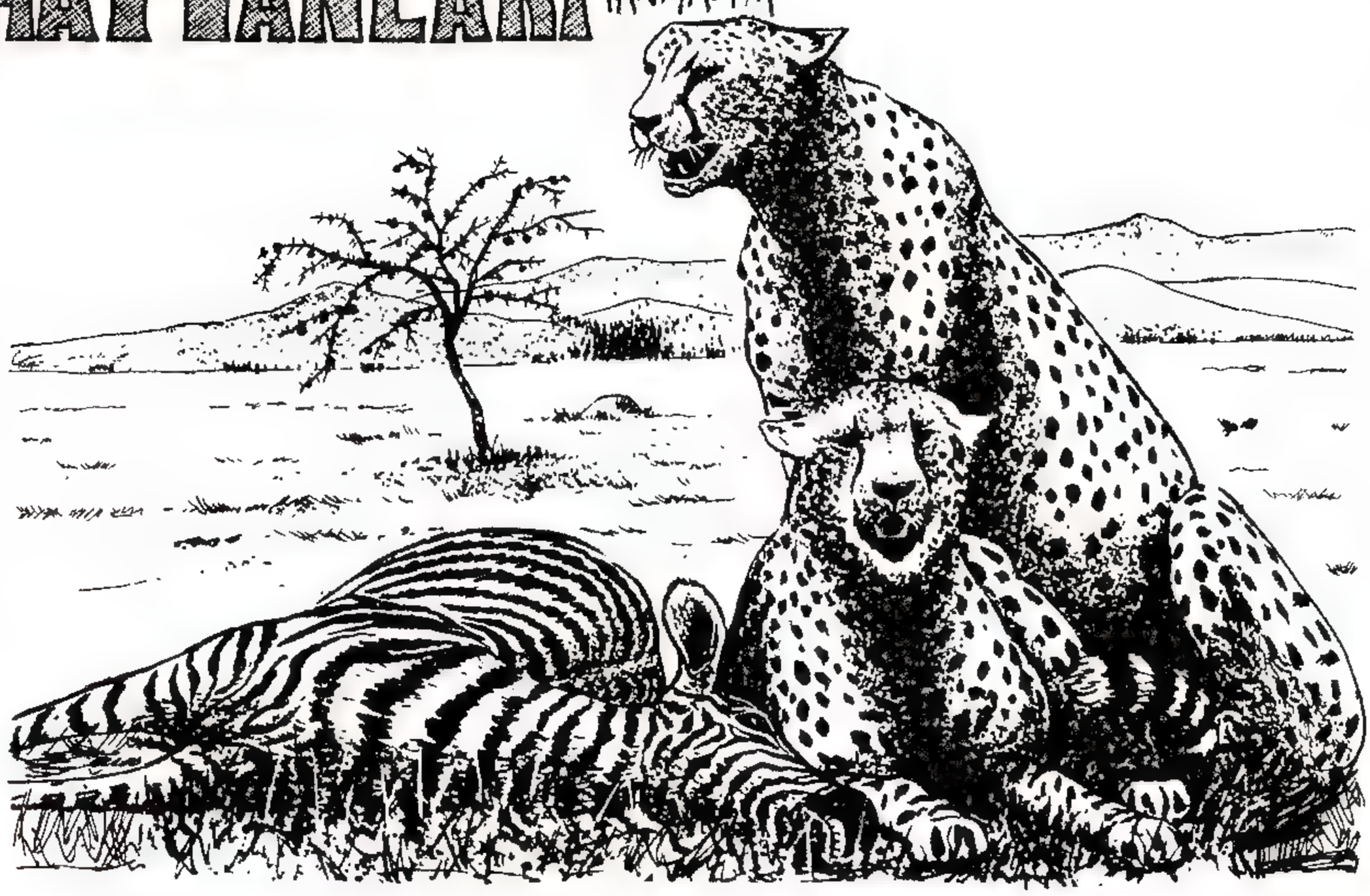
«Yeni bir mum dikelim içine, bir mumumuz daha var nasıl olsa,» dedi.

«Ama ben ancak bir mum boyu yaşayabilirim. Haydi sağlıcakla kal, annene her zaman iyi bak, iyi bir çocuk ol, iyi geceler!» dedi, içindeki ışık sönüverdi. Yana devrildi, ileri geri bir iki yalpaladı, sonra kımıltısız kaldı.

Anne çok üzüldü, oğlancık da oturup ağlamaya başladı. Masada, sedirde, sandalyede bir sürü güzel şeyler duruyordu, yerde bile, evet yerde bile. Oğlancık parmağını bala bandı, yavaş yavaş yaladı parmağını.

Annesi, balkabağının getirdiği güzel yiyeceklerle yeniden güç kazandı, iyileşti. Oğlancık, kışın aç kuşlara vermek için kabağın çekirdeklerini sobanın üzerinde kuruttu. Birkaç çekirdeği de saklayarak, bahar gelince toprağa dikti. Şimdi o çekirdeklerden göğerecek yeni bir uğur kabağı bekliyor.

HAYVANLARI TANIYALIM



Walt Disney Gerçek Hayat Serüvenleri

EN HIZLI KOŞAN HAYVAN

PARS

(Acinonyx Jubatus)

Gözlerinden ağzına uzanan kapkara çizgiyle, küçücük başı, uzun ve ince bacaklarıyla hemen tanıyabilirsiniz Parsı. Kediden çok köpeğe yakın olan Pars, pençelerini içine çekemez. Sırf hızı sayesinde yakalar avını, uzun boylu av peşinde koşacak güçten yoksundur. At sırtında, yoruluncaya kadar peşinden gitmekle yakalanabilir. Kolaylıkla ehlileşir, iyi bir evcil hayvan olur. 2 - 4 yavru doğurur; bunların gözleri görmez, çırılçıplaktırlar. Boz renkli bir kürk, onları tabiat kuvvetlerine karşı korur, zamanla, benekler oluştuktan sonra da aşınıp kaybolur.

bu hafta Doğan Kardeşler

Hudai Kavuşturan
Erzincan 7.7.55

Hülya Yeşil
Kadirli 11.7.57

★Nejat Koşer
Samsun 13.7.60

★Nafi Mahmutoğlu
Kırşehir 8.7.58

Levent Muran
İstanbul 9.7.54

Serdar Duman
İstanbul 10.7.58

★Figen Bardakçıoğlu
Ankara 12.7.60

Yücel Özdemir
Ankara 7.7.60

Artaç Türker
Maraş 9.7.56

★Levent Coşkun
Aydın 10.7.57

Selim Turan
Çanakkale 11.7.61

★Doğan Özdemir
Diyarbakır 7.7.56

Mehmet Ada
İstanbul 8.7.59

Gürsel Yolasığmaz
Konya 9.7.60

Hayriye Dağlar
Kırklareli 13.7.58

Ömer Sait Atalay
İstanbul 9.7.57

Ahmet Hücümenoğlu
İstanbul 8.7.58

Bengi Hanyaloğlu
Ankara 8.7.62

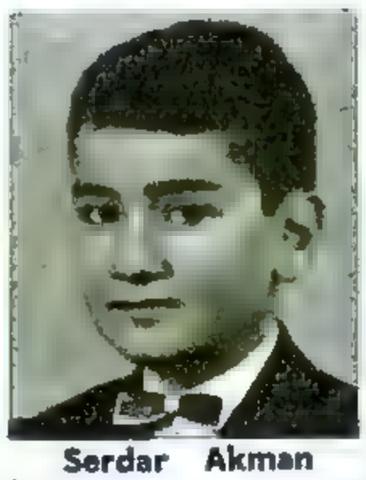
★Bahar Musulluoğlu
İzmir 9.7.60

★Bülent Dilbaz
Amasya 11.7.57

Kemal Şener
Konya 8.7.56

Bülent Sülükçü
Kırşehir 7.7.55

Bülent Yıldıran
Ankara 8.7.57



Serdar Akman
İstanbul 9.7.57

Hüsnü Ayraçma
İstanbul 11.7.57

Cem Yalçın Yıldırım
İndiana 8.7.61

★Murat Hılırlı
Erzincan 7.7.61

Tuğrul Kırımlı
İstanbul 7.7.55

Füsun Oymak
İzmir 5.7.58

Hülya Torum
İzmir 10.7.56

★M. Şenol Çorabay
İzmit 7.7.60

★Mete Türksel
İstanbul 7.7.60

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: «**DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

KARAMAÇA ile

1 KARAMAÇA ARKADAŞLARINDAN AYRILDIKTAN SONRA BİR EVE

YETER DİYORUM SİZE! ARTIK ÇOK OL-DUNUZ..

TAP TAP TAP

SİZİNLE DOST OLDUMSA TEPEME ÇIKIN DEMEDİM YA...

BİZ HA-LİMİZDEN MEM-NUNUZ.. HAH, HAH..

AH! AH..

TAP TAP TAP

DOST KALMAYA AND-İÇTİM, YOKSA BİR LOKMADA...

KAH! KAH..

DOSTLUĞU BOZARSAN BİZ DE HANIMIN BU KIY-METLİ VAZOSUNU KIRAR KABAHATİ SANA YÜK-LERİZ

BU EVDE OKKA-NIN ALTINA HEP KİM GİDİYOR?

KARAMAÇA!

KAH.. KAH!

BİZ EVE ZARAR VER-MİYORUZ DİYE HANI-MIN SENDEN PEK MEM-NUN.. SENİ ÇOK SE-VİYOR..

BAK NE RA-HAT KOLTUĞUN VAR!

SANA KIZARLARSA KAPI DIŞARI EDER-LER. BU RAHATI BULAMAZSIN!

DOĞRU SÖYLÜYORSUN, FARECİK. AMA SİZ DE BA-NA BİRAZ RAHAT VERİN ARTIK, CANIM..

SIRTIMDAN İNİN DE ŞÖYLE YAN GELİP BİR YATAYIM. BU BENİM HAKKIM...

PEKİ, BİRAZ DİN-LEN!

TAP TAP

KABAHAT BENİM.. ŞUNLARIN HEPSİNİ BAŞLANGIÇTA TEMİZ-LEMELİYDİM.. ACIDIK!

Mini Fareler

KAPILANMIŞ, ORADA FARELERLE DOST OLMUŞTU..

ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

NİLGÜN ERDİNÇ (Altınordu İlkokulu 4/B öğrencisi SALİHLİ)

BEBEĞİM

Benim bir bebeğim var,
Yaramaz mı yaramaz
Dokundun mu ağlayan
Bir oyunbaz.
Bir o yana bir bu yana
Sallayınca hemen susar
Bebeğim fındık gibi
Kahverengi gözleri var.

MARTILAR

Yeşil sahilden gökyüzüne bak.
Sanki uçuşur binlerce yaprak.
Kimisi süzülür cilve yaparak.
Göklerin süsüdür beyaz martılar.
Deniz sessiz uzanmış uyuyor,
Mehtabın altın eli saçlarını okşuyor,
Rüzgârın tatlı sesi ninniler fısıldıyor.
Neşeyle etrafında dolaşıyor martılar.

SİBEL YATGIN (Namık Kemal İlkokulu 5/B öğrencisi — İSKENDERUN)

TATİL

Okullar tatil oldu,
Gönlüme sevinç doldu.
Okul tatil olunca biz,
Gezeriz eğleniriz.
Tatilin bir kıymeti,
Okumaya doymaktır.
Sıcak günlerindeyse,
Denizde hep yüzmektir.

NEZAHAT KAHRAMAN
(Görele Lisesi Orta 1 öğrencisi)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

AHMET KARACABAL: 460. sokak No. 40 Eşrefpaşa - İZMİR **(17 yaşında, çeşitli konularda mektuplaşmak istiyor.)**

AYLÂ BIÇAKÇI: Farabi Nergis sokak No. 14/4 Çankaya - ANKARA **(14 yaşında, sinemayla ilgileniyor.)**

HÜLYA BIÇAKÇI: Farabi Nergis Sokak No. 14/4 Çankaya - ANKARA **(9 yaşında, kartpostal ve pul biriktiriyor.)**

HİKMET LÜLECİ: Kurtuluş Cad. Karadeniz sok. No. 234/8 Kurtuluş-İSTANBUL. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor. İngilizce ve İtalyanca mektuplaşmak istiyor.)**

EMİNE RAGIP: 4, Piyale Paşa sok. Limasol-KIBRIS. **(16 yaşında, pul ve kart koleksiyonu yapıyor.)**

BERRİN ABDULLAH NASIFOĞLU: 11, Cami Cedid sok. Limasol-KIBRIS. **(16 yaşında, kart koleksiyonu yapıyor.)**

SADIK KOCABAŞ: 166 sok. No. 10 Basın sitesi-İZMİR. **(14 yaşında. Müzikle ilgileniyor.)**

BÜYÜK RESİM YARIŞMASI

Katılma şartlarını tekrar açıklıyoruz

Sekizinci sayımızda da belirttiğimiz gibi DOĞAN KARDEŞ, yaz faaliyetlerinden ilki olan «BÜYÜK RESİM YARIŞMASI»nı açmış bulunuyor.

BÜYÜK RESİM YARIŞMASI'na katılma şartlarını duymayan kardeşler için tekrar açıklıyoruz:

1) 8 ile 14 yaşları arasında bulunmak.

2) Resimler suluboya ile 21x31 boyutundaki resim kâğıdına yapılacaktır. Suluboya olmayan resimler yarışmadan çıkarılır.

3) Konu serbesttir. Ancak yarışmacılar resimleri yaptıktan sonra, kâğıdın arkasına kurşun kalemle konu hakkında açıklama yapacaklardır.

4) Yarışmacılar, yaptıkları resmin arkasına, adlarını soyadlarını, okullarını ve ev adreslerini yazacaklar; bir fotoğraflarıyla birlikte yarışmanın bitim tarihi olan **15 Eylül 1969'a** kadar **DOĞAN KARDEŞ «Büyük Resim Yarışması» P. K. 1146 - İSTANBUL** adresine postalıyacaklardır.

5) Gönderilecek resimlerin başka hiç bir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir.

6) Şartlara uygun olmayan resimler yarışmaya katılamaz.

7) Yarışmaya gönderilen resimler geri verilmez.

AY VE İNSANLAR

Kızıyor musun bize Aydede?
Ulaşacağız sana diye
Merak ediyoruz hepimiz
Neler var senin yüzünde
Bakıyorsun gülümseyen çehrenle
Ay böceği örümceği
Yolladık bile uzaya
Dünyadan ve bizden
Sevgiler Ay'a.

MUSTAFA AYKUT — Sandıklı AFYON

YAZ

Mevsimlerin güzelisin
Bahardan sonra gelirsin
Geceleri ayışığı
Yıldızlarda baş tacı
Deniz mevsimidir yaz
Güneş de etrafı yakar
Ne tatlı ne şirinsin
Mevsimlerin güzelisin.

SİBEL ÖZDE
(Sultan Mehmet İlkokulu 4/A öğrencisi-Konya)

KARDEŞLERDEN *Doğan Kardeş'E*

Sevgili Doğan Kardeş,
Bir şiir kitabı bastırmak acaba kaç liraya mal olur?

Nur Kılıç — Malkara Lisesi Öğrencisi

Nur Kılıç kardeş,
Kitap bastırma ücretleri çok değişiktir. Çünkü bu ücret, kitabın sayfa adedine, kâğıdın cinsine, kullanılacak malzemeye bağlıdır. Bu konuda kitabı bastıracağınız matbaaya danışmanız uygun olur.

★ **DOGAN KARDEŞ**

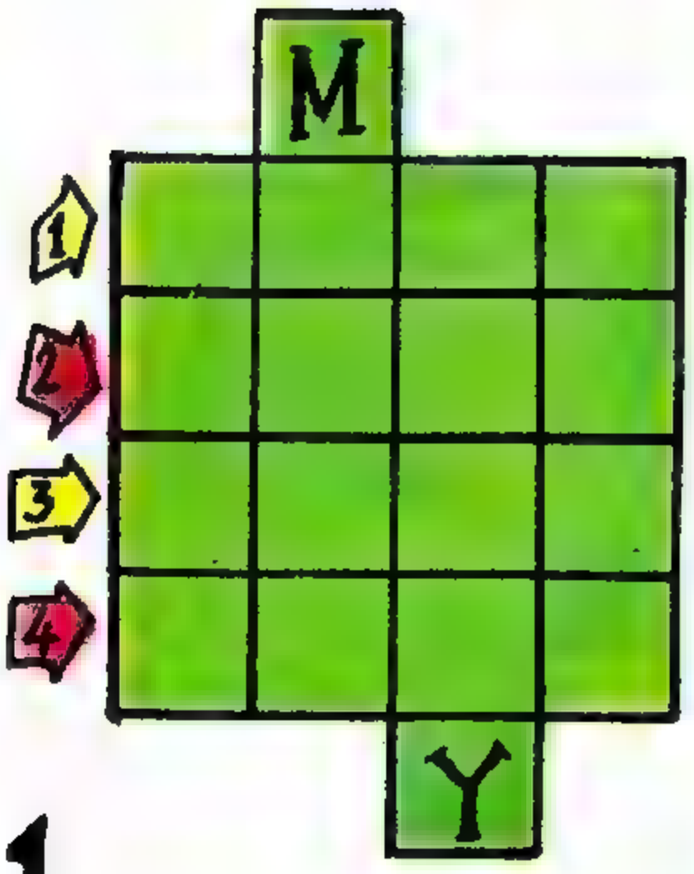
Sevgili Doğan Kardeş,
5. sayınızın 27. sayfasında Oya Alpant kardeşimizin size yolladığı şiir 2. sınıfın okuma kitabından alınmıştır.

★ **Şermin Yavuz** — Karşıyaka İZMİR

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günümde kazandığım kitap beni çok sevindirdi. Teşekkürlerimi ve sevgilerimi sunarım.

Uğur Karahasan

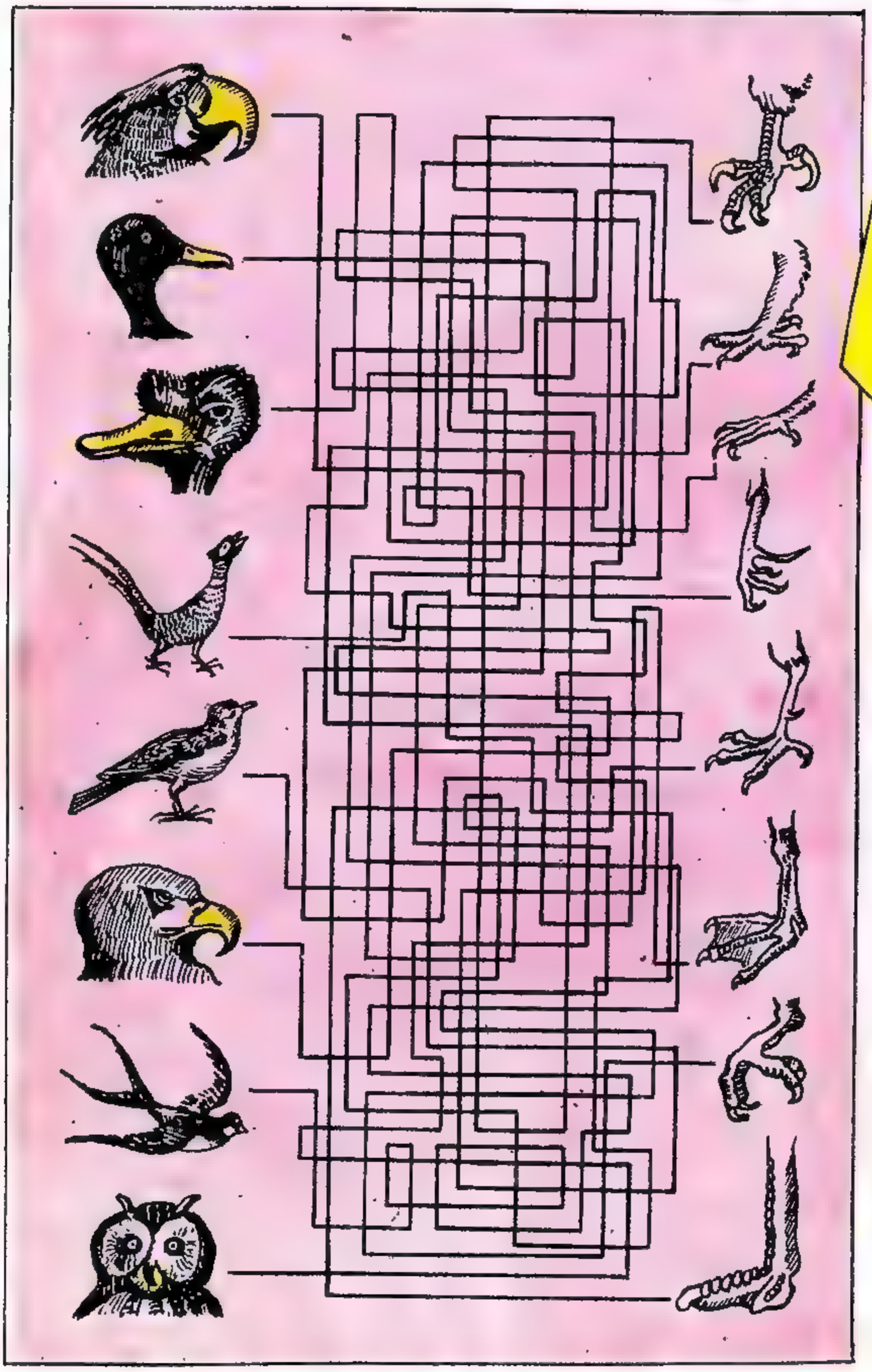
1



YANDAKİ BULMACAYI SOLDAN SAĞA ÇÖZÜP YUKARDAN AŞAĞI OKUR SANIZ MEŞUR BİR FUTBOLCUMUZU BULURSUNUZ.

1. IŞIK İŞLERİNDE KULLANILAN, HAVADA ÇOK AZ BULUNAN BİR GAZ.
2. "ETKİMEK"TEN TÜRETİLEN TESİR MANASINA BİR KELİME
3. İYİCE TEMİZLEMEK İÇİN BEZİN İKİ TARAFINI BİRBİRİNE SÜRTME
4. KARŞI OLMADA DİRENME

2



RESMİMİZİN SOL TARAFINDA 8 TANE KUŞ GÖRÜYORSUNUZ. BU KUŞLARIN İSİMLERİNİ TEKER TEKER SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?.. BU KUŞLAR AYAKLARINI KAYBETMİŞLER. SİZ ÇİZGİLERDEN YARARLANARAK HER KUŞUN AYAĞINI BULMAYA ÇALIŞIN.

1

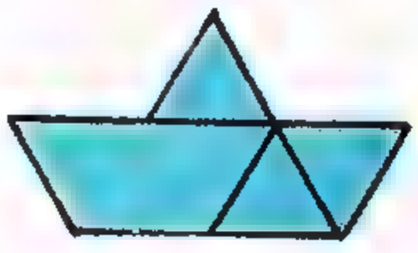
Geçen haftanın Çözümleri:

1-) 6 ÇOCUK + 4 BÜYÜK = 10 KİŞİ

$\frac{6}{10} \times 40 = 24$ ÇOCUK

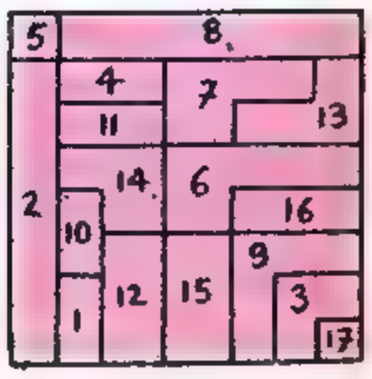
$\frac{4}{10} \times 40 = 16$ BÜYÜK.

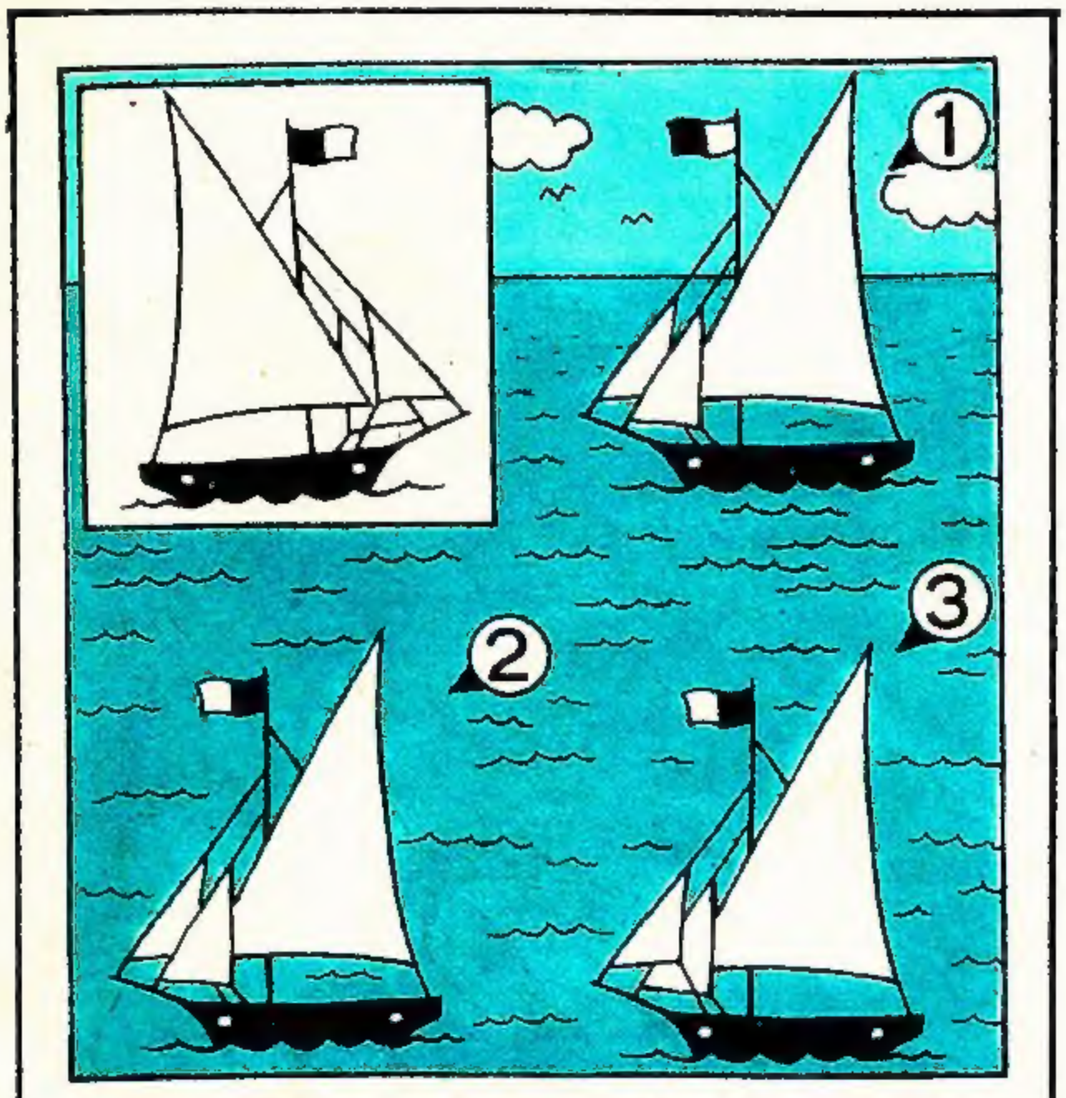
2-)



4)

5-)

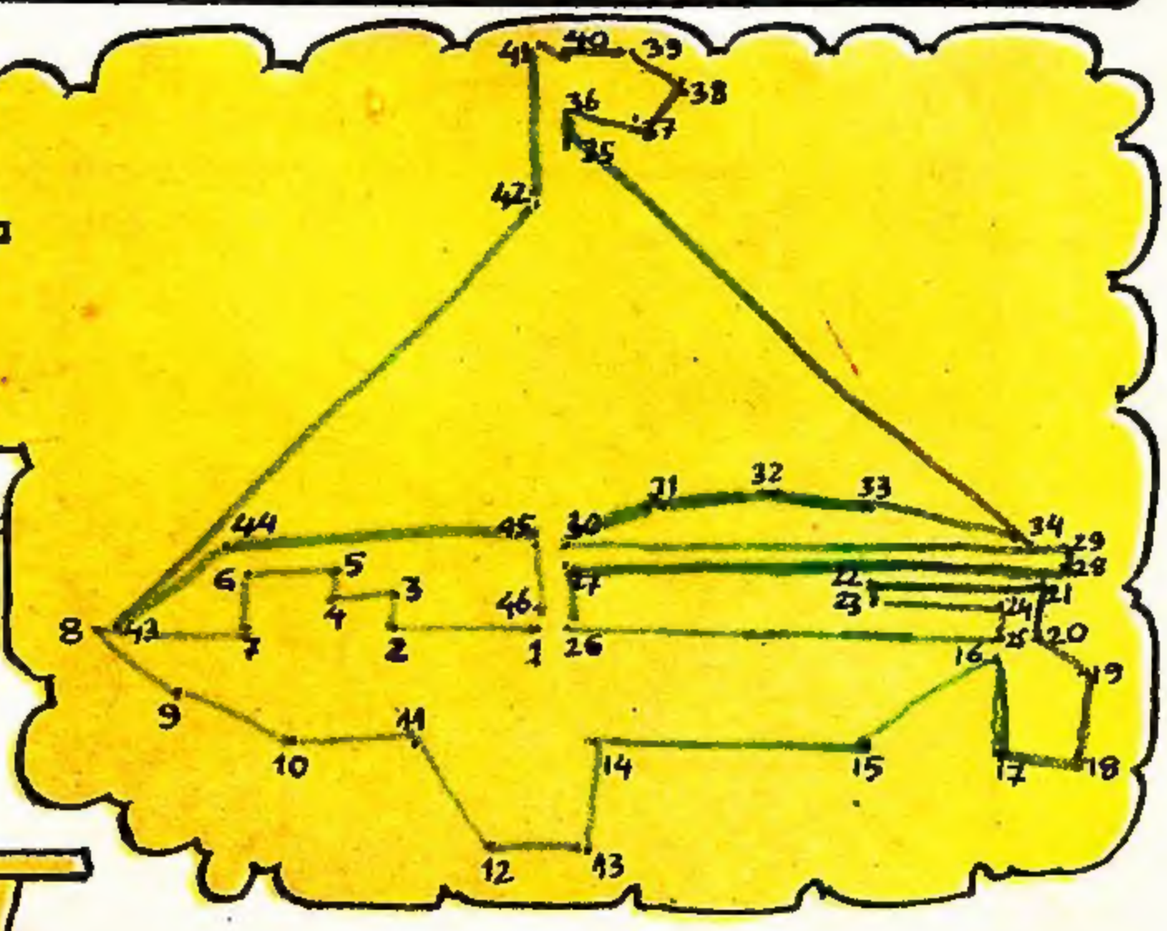




SOL ÜST KÖŞEDE BİR YELKENLİ GÖRÜYORSUNUZ. ACABA YELKENLİNİN ARKADAN GÖRÜNÜŞÜ BU ÜÇLÜNDEN HANGİSİ?

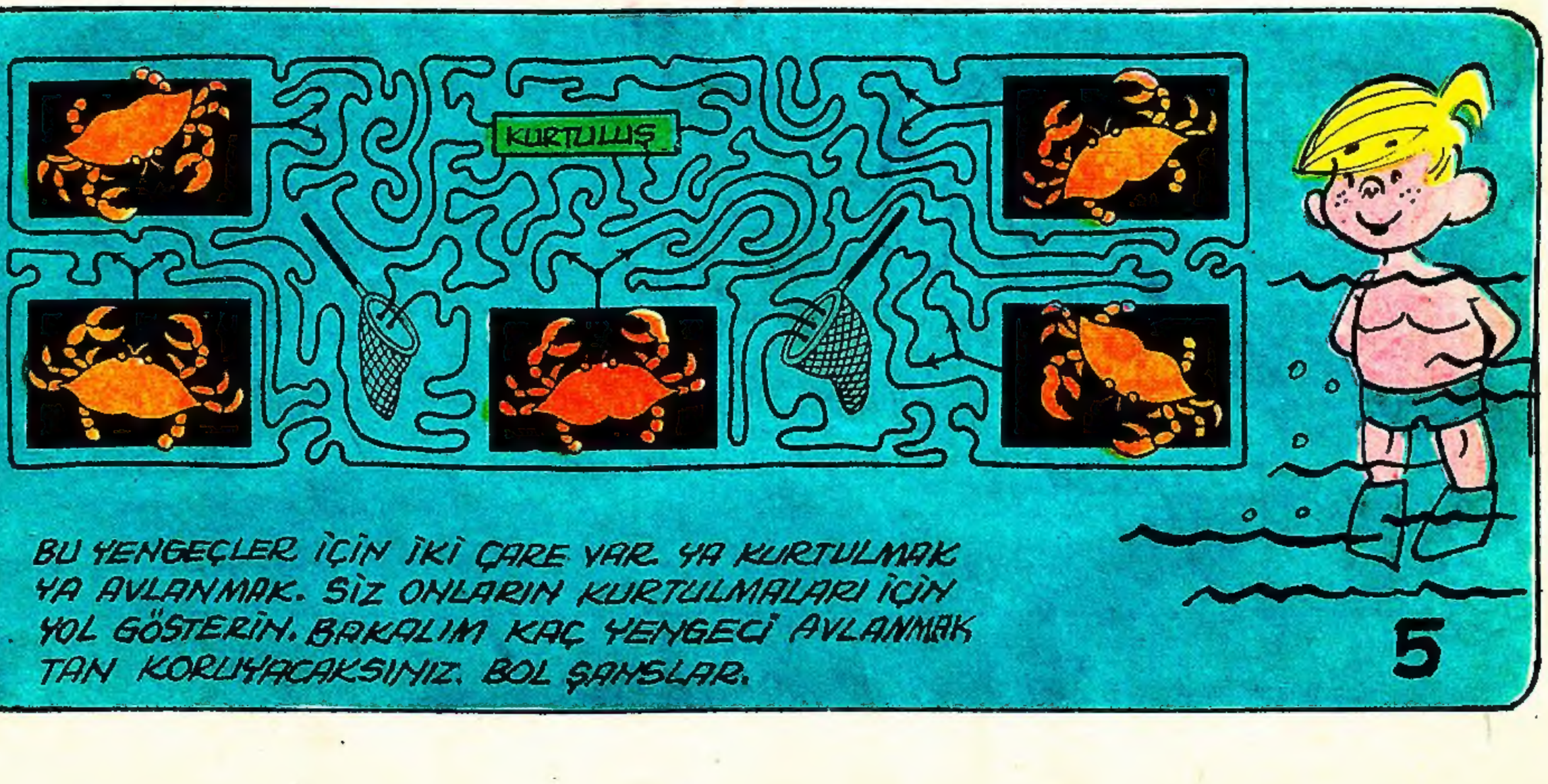
3

Oyun Eğlence bilgi bilmece



BİR DAİREDE ÇALIŞAN BU MEMUR ŞU GÜNLERDE İZİNE ÇIKACAK. GÜZEL BİR YAZ GEÇİRMEK İÇİN BİR ŞEY HAYAL EDİYOR. DÜŞÜNDÜĞÜNÜ NUMARA SIRASINA GÖRE, NOKTALARI BİRLEŞTİREREK BULUNUZ.

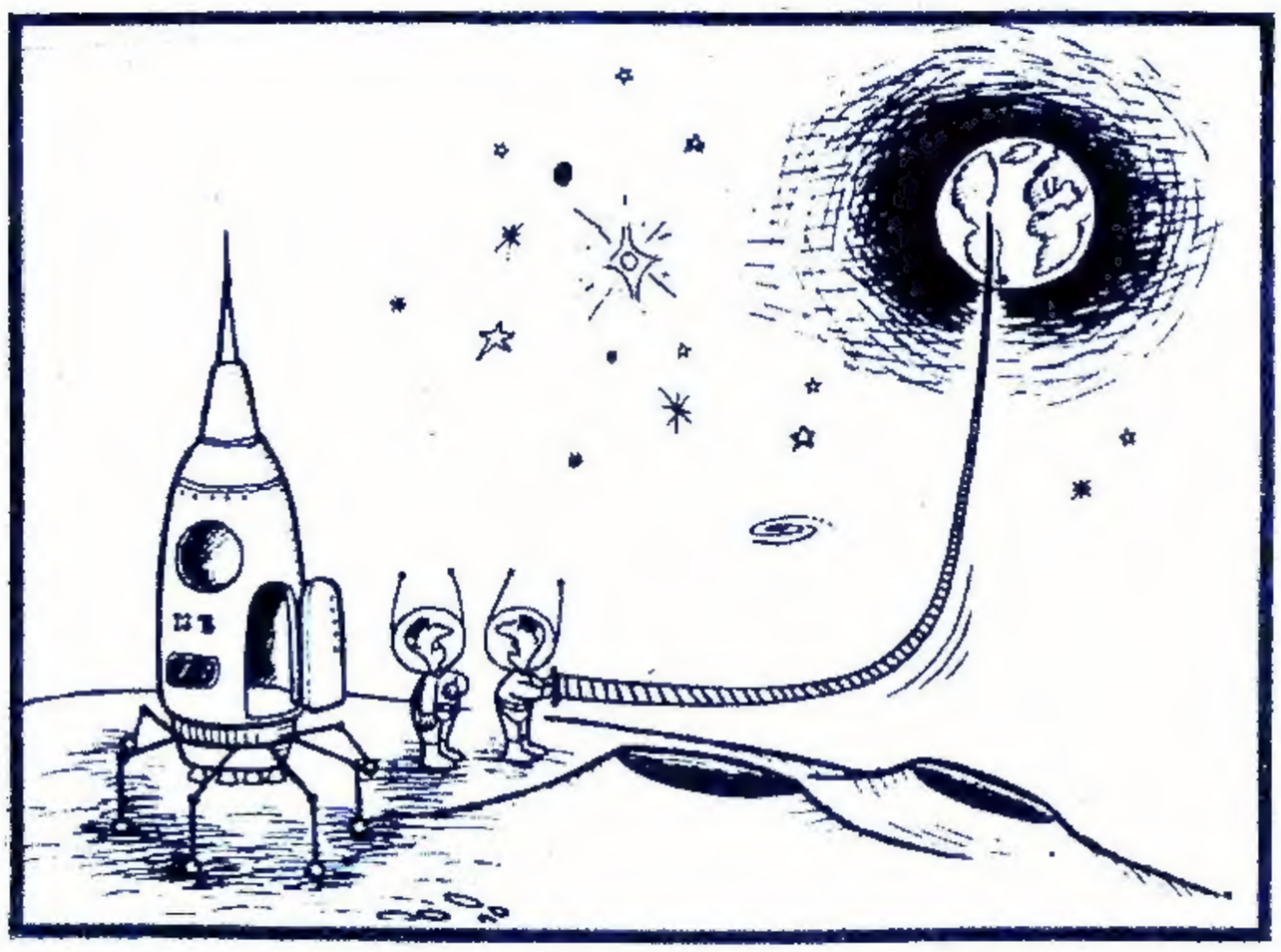
4



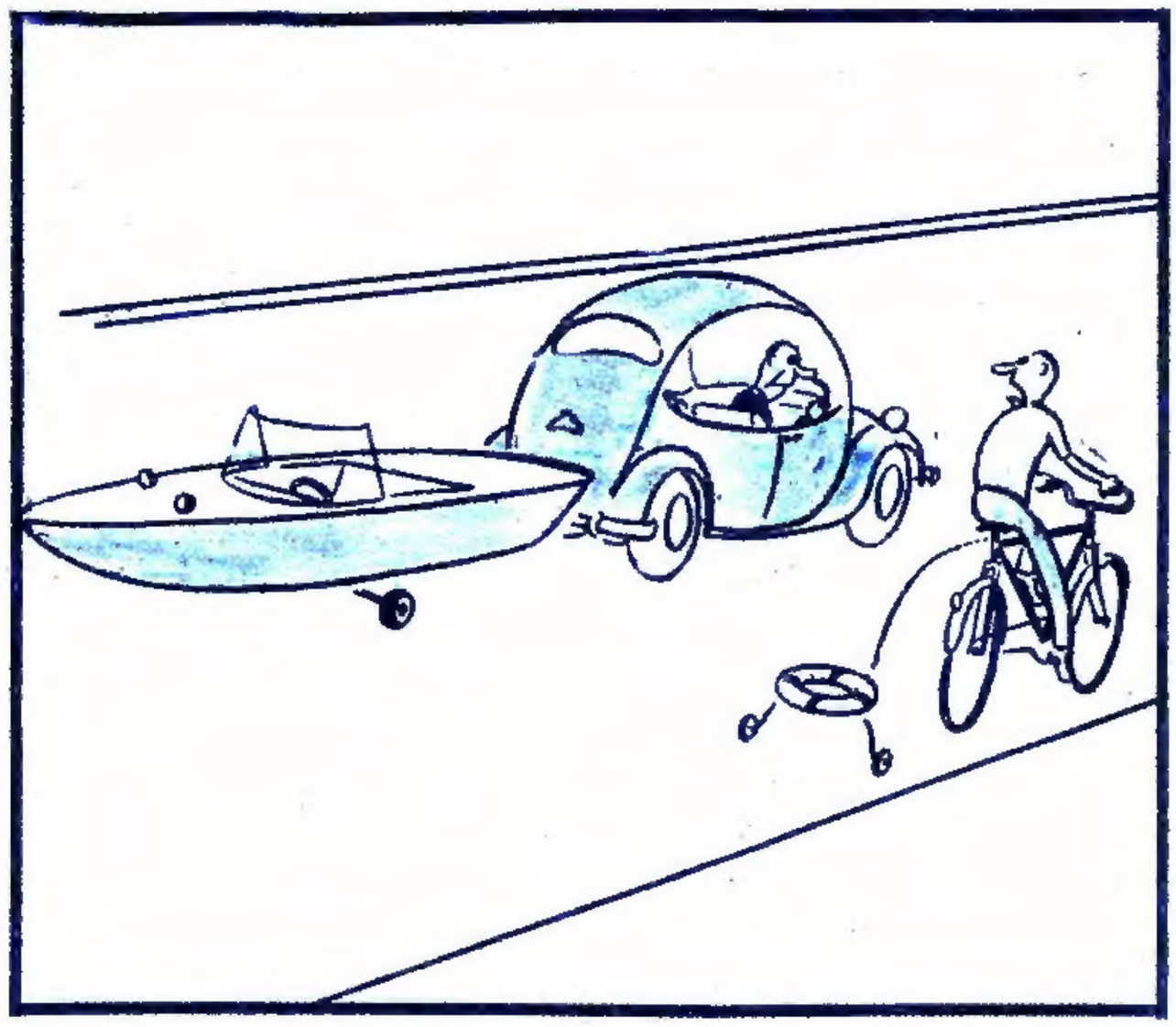
BU YENGEÇLER İÇİN İKİ ÇARE VAR. YA KURTULMAK YA AVLANMAK. SİZ ONLARIN KURTULMALARI İÇİN YOL GÖSTERİN. BAKALIM KAÇ YENGEÇİ AVLANMAK TAN KORUYACAKSINIZ. BOL ŞANSLAR.

5

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!



— Amma tedbirli adamsın yahu!..



— Şuna bak! Amma da böbürleniyor!

Küçük Hasan'la Mehmet konuşuyordu:

— Nehirler nereye dökülür?

— A.. Bilmiyor musun? Denize dökülür!

— Hepsi mi?

— Tabii.

— Neden deniz taşmıyor?

— Sorduğun şeye bak; denizin dibi sünger dolu. Onlar suyu çekiyor.

Yaman çok akıllı bir çocuktu. Bir gün kümesin yanında birşeyler yaptığını gören annesi Yaman'a seslendi:

— Yaman, ne yapıyorsun?

— Tavuklara kaynar su içiriyorum.

Annesi şaşırdı:

— Ne? Kaynar su mu içiriyorsun? Neden?

Yaman şu cevabı verdi:

— Kaynamış yumurta yumurtlasınlar diye. anneciğim.

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 23. sayfada)

Hatice Erdoğmuş (İstanbul 8.7.62) — Önder Semiz (Burdur 10.7.57)

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayınlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
7 Temmuz 1969
Yıl: 24 Sıra No: 703
Sayı: 11 Cilt: 1

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI:
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz:		Çok renkli:	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

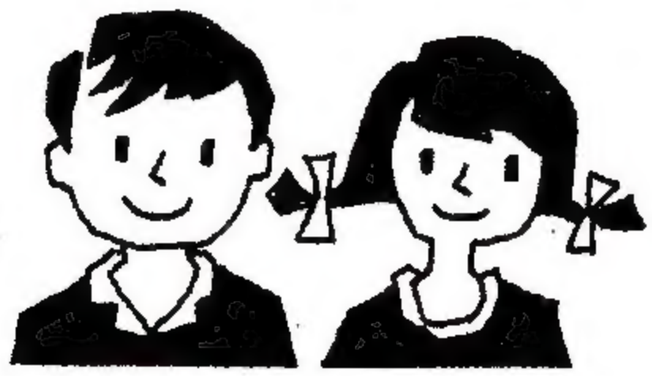
DİZİLDİĞİ YER: **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER: **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...



25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 124) — 15)

Profesör OKURYAZAR

DAN

DAN DAN DAN DAN DAN DAN

GUUGUK! GUUGUK!

DAN

HA! HA!